

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_200575**

UNIVERSAL  
LIBRARY







ಕೆನ್ನಾಗದರ್ಶಿಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ೬.

# ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಂಕೀರ್ತನಂ.



(ದಿವಂಗತ, ಸರಗೂರು ವೆಂಕಟನರದಾರ್ಯರಿಂದ)

ಬೆಲೆ ೦—೬—೦

ಪ್ರ. ಪು. ಪು. ಬ. ಸರಗೂರು ತೋಟದ  
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಸಿದ್ಧಿಸಿದರು

## (ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶ)

## 3. ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ-ಅಟ್ಟತಾಳ.

ಮನವೇ | ಚಿಂತಿಸು ಹರಿಯ | ಮುರಾರಿಯ || ಪ || ಮನವೇ, ಚಿಂತಿಸು |  
ಮಾಯಾ ಮನುಜಾಕಾರವತಾಳ್ಳ | ಸನಕಾದಿ ಸನ್ಮುನಿ ಏನುತ ಪದ | ವನಜಾತ  
ಯುಗಳನು | ಮನವೆ || ಅನು ||

ಸ್ಮರವಿಂಚಿಸಯ ಸಿತನ-ಗೌರೀವರ-ಪುರುಷೂತುಗೆ ತಾತನ | ರತಿದೇವಿ-ಸರ  
ಸತಿ ಯರ ಮಾವನ | ಶ್ರೀರಮಣನ || ಸರಸಿಜಾಸನನಿಗೆ ಕರುಣಿಸುವೇ | ದವ |  
ಗಿರಿಯನೆಗುಡಿ | - | ವಿಶ್ವಂಭರೆಯ ದಾಡೆಯೊಳೆತ್ತಿ || - || ತರಳಗಭಯವನಿತ್ತು |  
ಮೂರಡಿ ಧರೆಯಬೇಡುತ ತರಿದು ನೈವರನು | ದುರುಳ ರಾವಣ ಹರಣ ನೀಲಾಂಬರನ  
ಯದುವರ ತುರುಗವಾಹನ || ೧ ||

ನಿಗಮಾಂತ ಗೋಷರನ - ನಿತ್ಯಾನಂದ - ಸುಗುಣಗಣಾರ್ಣವನ | ಸಜ್ಜನ  
ರಿಗೆ - ಸುಗತಿಯಪಾಲಿಪನ || ಸುರಪಾಲನ || ನಿಗಮ ಜೋರನ ಕೊಂದು,  
ನಗವ ಬೆನ್ನೊಳು ಪೊತ್ತು | ಜಗವನುದ್ದರಿಸಿ ಸರ ಮೃಗದರೂಪವತಾಳಿ || ಜಗವನ  
ಳಿದನ ಭೃಗುಜ, ಶಾಖಾ | - | ಮೃಗವವಧಿಸಿ ಪಲ ನೇಗಿಲನು ಸಿಡಿದುಗುರು ಕೊನೆ  
ಯಿಂ ನಗುವನೆಗುಡಿದ, ನಿಗಮನುತ ಕಲಿಯುಗದ ವೈರಿಯ || ಮನವೆ || ೨ ||

ಪ್ರಲಿಯ ಸಂಹರಿಸಿದನ-ಮಾಂಡವ್ಯಗೆ - ಬಲಿದು ಪೂಜೆಯ ಕೊಂಬನ |  
ಕುಂಭಜಶಾಪ - ಕಲುಷವ ಕಳೆದವನ | ವ್ಯಾಘ್ರಾಚಲ || ದಲಿ ನಿಂತು ಭಕ್ತರ ಸಲ  
ಯವ ಕಾರುಣ್ಯ ನಿಲಯ ಸಜ್ಜನ ಮನೋ ನಿಲಯ ಶ್ರೀವಾಸನ || ಜಲಜಬಾಂಧವ  
ಕುಲಪವಿತ್ರನ | ಜಲಜನೇತ್ರನ ಜಲಜಗಾತ್ರನ | ವಿಲಸಿತಾಂಬುಜ ಮಾಲಭಕ್ತರ  
ಗೊಲವ ಶ್ರೀ ವರದಾರ್ಕವಿಠಲನ || ಮನವೆ || ೩ ||

## 4. ರಾಗ-ಶರಹರಪ್ರಿಯ.

ಶ್ರೀ ನಿಳಯನನು ಕೊಂಡಾಡು-ಮಾನಸ ಶುಭಸಂಧಾನನ ನೋಡು || ಪ ||  
ಸಾರವಿಲ್ಲದಿಹ ಸಂಸಾರದಿ ಬಲು ಘೋರತಾಪಗಳು ತೋರಿದಾಗ || ಭೂರ ಸೌಖ್ಯ  
ಗಳ ಬೀರುತಿರ್ಪ ಕಾರುಣೀ ಕನ್ನ ವಿಚಾರಮಾಡು || ೧ || ಸೋಹಮೆಂಬ ಘನ  
ಮೋಹಾಂಧತೆಯಲ್ಲಿ | ದೇವಿಗಳ್ಗೆ ಕಡುಡೋಕ್ರಹವ ಗೈವ | ಬಾಹಿರಂಗಿ ಯವ  
ಬಾಧೆಯಲ್ಲಿ ತ್ರಾಪಿತ್ರಾಪಿ ಯೆನಿತಾಳ್ವರೇನು || ೨ || ಸಾಪರಾಧಿಗಳ ಕಾಪಾಡುವ

ಧೂರೆ ಶ್ರೀಪುಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಭೂಪನೇಸರಿ | ಆಪದ್ರಕ್ಷಕನ ಶ್ರೀಪಾದಗಳನು ಜ್ಞಾಪಕಗೊಂಡನು ತಾಪಗೂಡಿ || ೩ ||

### 5. ರಾಗ—ಸುರಟಿ.

ರಾಮನ ನೆನೆಮನವೆ-ಹೃದಯಾ - ರಾಮನನೆನೆಮನವೇ || ಪ || ರಾಮನ ಜಗದಭಿರಾಮನ ಮೇಘ ಶ್ಯಾಮನ ಸದ್ಗುಣ ಧಾಮನ ಸೀತಾ || ಅನು || ದಶರಥ ನಂದನನಾ | ಧರಣಿಯೊಳಸುರರ ಕೊಂದವನ ಪಶುಪತಿ ಚಾಪವ ಖಂಡಿಸಿಮುದದಿಂ ವಸುಮತಿರಸುತೆಯಂ ಬಲಿದೊಡಗೂಡಿದ || ರಾಮನ || ತಂದೆಯ ಮಾತಿನಲಿ-ವನಕ್ಕೆ - ತಂದು ಸರಾಗದಲಿ || ಬಂದವಿರಾಧನ ಕೊಂದು ನಿಶಾಚರಿಯಂದವಳಿದು ಖಳ ವೃಂದವ ಸವರಿದ || ೨ || ಸೀತೆಯನರಸುತಲಿ - ಕಬಂಧನ - ಮಾತನು ಸರಿ ಸುತಲಿ || ವಾತನ ಮಗನೊಳು ಪ್ರೀತಿಯಿಟ್ಟು ಪುರುಹೂತನ ಸುತನಂ ಘಾತಿಸಿದಾ ತನ || ರಾಮನ || ೩ || ತರಣಿ ತನಯನಿಂದ - ಕಸಿಗಳ - ಕರಸಿ ವಿಲಾಸದಿಂದ || ತರುಣಿಯನರಸಲು | ಮರುತನ ಮಗನಿಗೆ | ಬೆರಳುಂಗುರವನು ಗುರುತಾಗಿತ್ತನ || ರಾಮನ || ೪ || ಧರಣಿಬಿಯನು ಕಂಡು - ವನವನು - ಮುರಿದು ಗುರುತು ಗೊಂಡು | ಅರಿಪುರವನು ಸುಟ್ಟುರುಪಿದ ವಾನರ ವರನಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಪ ಪದವಿತ್ತಾ ತನ || ರಾಮನ || ಶರನಿಧಿಯನು ಕಟ್ಟಿ - ಶತ್ರುನಿಕರವನು ಹುಡುಗುಟ್ಟಿ || ಶರಣನ ಲಂಕೆಗೆ ಧೂರೆಯನು ಮಾಡಿ | ಶಿರಿಯನಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆತಂದಾತನೆ || ರಾಮನ || ೬ || ಧರಣಿಯ ಪಾಲಿಸುತ - ಧರ್ಮದ - ಸರಣಿಯ ಲಾಲಿಸುತ | ಶರಣಾಭರಣ ಪುಲಿಗೆ ಲಿಯೊಳು ನೆಲಸಿದ ವರದವಿಠಲಧೂರೆ ಪರಮೋದಾರನ || ೭ ||

### 6. ರಾಗ—ವರಾಳಿ—ರೂಪಕ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನಂಘ್ರಕಮಲ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿರೋ | ಅನುಮಾನಬೇಡಿರೋ || ಪ || ಹಮ್ಮನುಳಿದು ಬೊಮ್ಮಸಿತನ ನೆಮ್ಮಿಭಜಿಸಿರೋ - ದುಷ್ಕರ್ಮ ತ್ಯಜಿಸಿರೋ || ೧ || ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಹೊನ್ನು ಸ್ಥಿರವಿದೆನ್ನ ಬೇಡಿರೋ | ನಿಜವನ್ನು ನೋಡಿರೋ || ೨ || ಈತ ಜಗನ್ನಾಥ ಸೌಖ್ಯದಾತ ಕಾಣಿರೋ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಕೇಳಿರೋ || ೩ || ಕಾಟಕ ಮೃಲೂಟಗೈಯ್ಯ ತೋಟಗಾರನ - ಈ ಸಾಟಿಗಾಣೆನಾ || ೪ || ಶಿಲೆಗೆ ದಿವ್ಯ ಲಲ ನಾರೂಪವೊಲಿದುಕೊಟ್ಟನ | ಶಾಪವಳಿದು ಬಿಟ್ಟನ || ೫ || ಮಾನಿನಿಯಾ ಮಾನ ಬೋಪಾಸಗೈದನ - ಸ್ವಾಧೀನನಾದನ || ೬ || ಪಿಡಿದ ಮುನಿಯ ಬಿಡಿಸಿ ಪುಲಿಯ ಬಡಿದಧೀರನನ ಕೈಪಿಡಿಗೆ ಬಾರನ || ೭ || ಮರ್ತ್ಯಲಿವನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತಪಡು

ವರು ಭಕ್ತಿಮುಕ್ತಿಪಡೆವರು || ೮ || ಶರಣ ಬಸರ ಪೂರವ ದೊರೆಯು ವರದ ವಿತ  
ಲನೆ - ಶ್ರೀಧರಣೀಬಿಲನೆ || ೯ ||

### 7. ರಾಗ--ಅಹರೀ--ಅಟಿತಾಳ.

ಸಾರಾಯಣಯೆಂಬ ನಾಮವ ನೇಮದ ಸಾರಾಯಣ ಮಾಡರೋ || ಸಾರ  
ಪಲ್ಲದ ಭವ ಸಾರಾವಾರದೊಳುತ್ತಾರಕವದು ನೋಡರೋ || ಪ || ನೀರಬೊಬ್ಬು  
ಳಿಕೆಯು ತೋರುವ ರೀತಿ ಶರಣನೆಚ್ಚಿರಬೇಡರೋ | ಸಾರುವ ಮೃತ್ಯುವದಾರಿಗೆ  
ಗೋಚರ ಧಾರಣೆಯಲಿ ಪೇಳಿರೋ || ೧ || ದೇಹಕ್ಕೆ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲ ಮೋಹಕೆ ಕೊನೆ  
ಯಿಲ್ಲ ಸಾಹಸ ಪಡಬೇಡಿರೋ | ದೇಹಗೇಹಂಗಳನೂಪಿಸಿ ಸಂಗಡ ಬಾಹನೆಂದಿ  
ರಬೇಡಿರೊ || ೨ || ದೇಹರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ಗೇಹವನಿರ್ಮಿಸಿ ನೇಹದಿ ಸಾಯೊಳು |  
ಗೀಡಿಸಿಯೆಂದತಿ ಮೋಹದ ಕೆಡುವನು ದೇಹಿಸಂಸಾರದೊಳು || ೩ || ನಾಂಬಯು  
ಮೋಹನಾಕಾರಯು ಶೋಕಕೆ ಮಾಂಬಯಲ್ಲವೆ ಕೇಳಿರೋ | ನಾಂಬಯಾಗೆ ಮಕ್ಕ  
ಳಾಗಿಗೆ ಜೀವಿತದಾಂಬಯಲ್ಲಗೆ ಪೇಳಿರೋ || ೪ || ಮಂಜಬಾರದು ತನ್ನ ಮಡದಿಯು  
ಬಾರಳು ಕಂಜುಕನ್ನಡಿ ಬಾರದೀ || ಸಂಚಿತ ದ್ರವ್ಯದಿ ಕೊಂಚವು ಬಾರದು  
ವಿಸಂಚಿಗೆ ದೇಹವಿದು || ೫ || ಶುಭವು ಸಾಹಸದಿಂದ ಘಟಿಸಿದರ್ಥಗಳೆಲ್ಲ ಬಳಸಿನ  
ಪಾಂಥವರು | ನಿಲಯದೊಳುಂಡುಟ್ಟು ನಲಿದು ಸಂಟರ. ಎಂದು ಬಿಡುಕೊಂಡಾ  
ಡುವರು || ೬ || ಅರ್ಥವಿದ್ದವನ ಸಮರ್ಥನೀತನ ಬನ್ನ ಸಾರ್ಥಕನೆಂಬುವರು |  
ಅರ್ಥವ ಕಳೆಕೊಂಡು ಸಾರ್ಥನಾಗಲು ಬನ್ನ ವ್ಯರ್ಥನೆಂದುಸಿರುವರು || ರೊಕ್ಕವಿದ್ದ  
ರೆ ಕೈಲಿ ಸಕ್ಕರೆ ಮಾತಿನೊಳಕ್ಕರೆ ಪಡಿಸುವರು | ರೊಕ್ಕವಿಲ್ಲದವನ ಮಕ್ಕಳು ಮ  
ಡದಿಯರು ಲೆಕ್ಕಿಸದಿರುತಿಹರು || ೮ || ಧರಣಿಗೋಸುಗ ತಮ್ಮ ಪರಣವ ಕಳೆಕೊಂ  
ಡು ಮರಣವ ಪೊಂದುವರು | ಮರಳು ಬಗಳಕೆ ತರಳರು ಚಾಚುತೆ ಕೊರಳನು  
ಕೊಯ್ಸುವರೋ || ೯ || ತಂದೆಯ ಬಿಡುವರು ಕಂದನ್ನ ಬಿಡಿವರು ಬಂಧುಗಳನು  
ಕೊಲ್ಲರು | ಬಂದಿಗೆ ಬಿಸಿದರೆಂದು ನೋಡರು ಸಿಬದಂದುಗಳೊಳ್ಳಗಳಹರು || ನಂಟ  
ರುಳ್ಳನೆಮಗುವರುಂಜೆಂದು ಮೋಹದ ಗಂಟುಕಟ್ಟಿರೆಮನದಿ | ಕಂಟಕ ಯಮಬಂದು  
ಗಂಟಲಬಗಿಸಾಗ ನಂಟುಲ್ಲವು ಬಗದಿ || ೧೧ || ಅಪತ್ತುಬಂದಾಗ ಪಾಪಿಯು  
ಮನದನು ತಾಪದಿ ನೆನೆಯುತಿರೆ | ಕಾಪಾಡುವನಾಗ ಶ್ರೀಪತಿ ಪುಲಿಗು ಭೂಪನು  
ನಮ್ಮ ಧೊರೆ || ೧೨ || ನೊಂದಗಜೇಂದ್ರನ, ಕಂದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ | ಬಂದವಿಭೀಷ  
ಣನ | ಜಂದಿರಮುಖಿ ನೃಪನಂದನ ಧ್ರುವರನು ಜಂದದಿ ಸೌತಿದನ || ೧೩ || ಅಜ  
ಮಗಳೊಲದನ ಕುಜನರ ತಂದನ ಸುಜನರನಾಳದನ | ಭಜಕರದಾತನ ತ್ರಿಜಗಕ್ಕೆ



ನಾಥನ ವಿಜಯನ ರಥಸೂತನ || ೧೪ || ಅಂಗಜಜನಕನ ಮಂಗಳ ಮಹಿಮನ  
ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದವನ | ರಂಗನ ಸುಗುಣ ತರಂಗನ ಶಂಖರಥಾಂಗವ ಸಿಡಿದಿ  
ಹನ || ೧೫ || ಗೌತಮಭಾರ್ಯೆಯ ಪೂತೆಯ ಮಾಡಿದ ಖ್ಯಾತ ಪಾದಾಂಬುಜನ |  
ಪಾತನ ಮಗನೊಳು ಪ್ರೀತಿಯ ಬೆಳೆಸಿದ ಸೇತುವಿಧಾತನ || ೧೬ || ರಾಮನ ಜಗ  
ದಭಿ ರಾಮನ ದೈತ್ಯವಿರಾಮನ ಭಜಕಜನಾ | ರಾಮನ ದಶರಥರಾಮನ ಸೀತಾ  
ರಾಮನ ಗುಣಧಾಮನ || ೧೭ || ಪಂಕಜನೇತ್ರನ ಪರಮಪವಿತ್ರನ ಶಂಕರನುತಿಸಾ  
ತ್ರನ | ವೆಂಕಟರಮಣನ ಕಿಂಕರಶರಣನ ಸಂಕಟಹರನಾಮನ || ೧೮ || ಧರೆಯೊಳು  
ತ್ತಮ ಪುಲಿಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲೆಸಿದ ವರದ ವಿಠಲದೇವನ | ತಿರಿನಾಮವೇ ತನ್ನ ಮರೆ  
ಯದೆ ನೆನೆಯಲು ಪೊರೆಯುವದಾನರನ || ೧೯ ||

#### ೪. ರಾಗ—ದೇಶಿಯಪೂರ್ವಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಹುಕ್ಕುಪೆಯಿಂದಲಿ ದೊರೆದಿತು ಯನಗೀ ಶಿಲಕರತಂಬೂರಿ || ಪ || ನರಹರಿ  
ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಗೈಯುವಾ ನರಗೆ ಸಹಕಾರ || ಅನು || ತಾಪತ್ರಯವನು ಲೋಪ  
ಗೈವ ಸುಖ ರೂಪಿನ ತಂಬೂರಿ | ಶ್ರೀಪತಿಭಕ್ತಿನಿರೂಪಣದಿಂದವಿಲಾಸತ್ಪರಿಹಾರ ||  
ವಾಸುದೇವ ನಿಜ ದಾಸರು ಪಿಡಿಯುವ ಭಾಸುರತಂಬೂರಿ | ವಾಸುಕಿ ಶಯನ ವಿಲಾ  
ಸದ ಕೀರ್ತಿವಿಕಾಸದ ಜಯಭೇರಿ || ೨ || ಅಂಬುಜಭವನ ಕುಟುಂಬನಿಯಕರಾ  
ಂಬನ ತಂಬೂರಿ | ತುಂಬುರನಾರದ ರಂಬುರುಹಾಕ್ಷನ ಹಂಬಲಿಗನುಸಾರ || ೩ ||  
ಗಂಧರ್ವರ ಕರವೊಂದಿ ಮೆರೆವ ಬಲು ಸುಂದರ ತಂಬೂರಿ | ಸುಂದರಿಯರ ನಲಸಿಂದಲಿ  
ನುಡಿಸುವಾನಂದ ಸುಗುಣಧಾರ || ೪ || ಶ್ರುತಿಯುತಮಾಗಲು ಮತಿಯುತುಗೆ  
ಸಮ್ಮತವತಂಬೂರಿ | ಶ್ರುತೀನತೆಯಿಂದತಿಶಯನಾಗದು ಕೃತಿಶತವನು  
ಸಾರ || ೫ || ಲೋಕದಜನುಗನೇಕ ಸುಕೃತ ಪರಿಪಾಕದ ತಂಬೂರಿ | ಈ ಕಲಿ  
ದೋಷ ನಿರಾಕರಣೆಗೆ ಬಹು ಭೀಕರ ಮುಖಧಾರ || ೬ || ಧರೆಯೊಳು ಪುಲಿಗಿರಿ ವರ  
ದವಿಠಲನ ಬುದಿನ ತಂಬೂರಿ | ದುರಿತಮೆಂಬ ಮದ ಕರಿಯನು ಸೇಳುವ ಹರ್ಮ  
ಕಾರಿ || ೭ ||

#### ೫. ರಾಗ—ಹಂಸಿ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನಮಲನಾಮವ ಸೊಗಸಿನಿಂದ ಗಾಂನ ಮಾಳ್ವಧೀರನಾವನೋ  
|| ಪ || ತಾಳತಂಬೂರಿಗಳನು ಮೇಳವಿಸಿ ಸರಾಗದಿಂದ || ೧ || ಹಿಂದೆ ಮೃದಂ  
ಗದಿಂದ, ಸಂಗಡಿಸಿ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ || ೨ || ಗುಂಭವಾದ್ಯವನ್ನು ಪರಮ ಸಂಭ್ರಮ  
ದಲ್ಲಿ ಬಾರಿಸುತ್ತ || ೩ || ಜತೆಗೆ ಸೇರಿದವರಕೂಡಿ, ಶ್ರುತಿಲಯಗಳಿಂದ ಪಾಡಿ ||  
ಪರಮ ಪುರುಷ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿಯ ವರದ ವಿಠಲ ನೆಂದುಮುದದಿ || ೪ ||

## 10. ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ಪಿ—ಆಟತಾಳ.

ದಿನವೇ ಸುದಿನವು ಧ್ಯಾನಮಾಳ್ವ ಜನವೇ ಸುಜನವು || ಪ || ಘನತರ  
ಹರುಷದಿ ಮನದಣಿವಂದದಿ, ಮನಸಿಜನೈಯನ, ಮಹಿಮೆಯ ಪಾಡುವ || ಅನು ||  
ಯುಕ್ತದಿಕೂಡಿ ಅಯುಕ್ತವಿರಕ್ತಿಯಮಾಡಿ || ಭಕ್ತಿಗಾಗಲಿ ಭವಮುಕ್ತಿಗಾಗಲಿ  
ಹುಭಕ್ತರನೊಡಗೂಡಿ ರಕ್ತಿಲಿಪಾಡುವ || ದಿನವೇ || ೧ || ತಾಳ ತಂಬೂಲಿಯ  
ತಪ್ಪದೆ ತಂದು ಮೈಳ್ಳಿಸಿಶ್ರುತಿಯ || ಹಾಳುಹರಟೆಯಿಂದ ಕಾಲವ ಕಳೆಯದೆ  
ಶ್ರೀಲಲಾಮನ ಕಥೆ ಪೇಳುವ ಕೇಳುವ || ೨ || ಅರ್ಥಾಪೇಕ್ಷೆಯಲಿ—ಕಾಲಗಳನ್ನು  
ವ್ಯರ್ಥಮಾಡದಲೆ || ಅರ್ಥಪರಿಗೆ ಪರಮಾರ್ಥವನೀಯುವ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯನ್ನು  
ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುವ || ೩ || ಕಾಮಕ್ರೋಧಗಳ—ಕಳೆವ ರಘು-ರಾಮನಾಮಗಳ  
ಪ್ರೇಮದಿಂದಪಾಡುತ್ತ ರೋಮಾಂಜದೊಡಗೂಡಿ ನೇಮದಿಂದ ಭವ ತಾಮಸ  
ಕಳೆಯುವ || ೪ || ಹರಿವಾಸರವನು—ಸಾಧಿಸಿ ಮುರಷರ ನಾಮಗಳನು | ಹರಿ  
ದಾಸರೊಡಗೂಡಿ, ಹರುಷದಿಂದೆಚ್ಚುತ್ತ ವರದ ವಿಠಲ ನರಹರಿಯೆಂದು ಪಾಡುವ  
|| ದಿನವೇ || ೫ ||

## 11. ರಾಗ—ಸಹನ—ಆದಿತಾಳ.

ಕಲಿಯಾಮಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಂ, ಕಲಭಾಷ ಮಿಂದುಹಾಸಂ || ಪ || ಕಮನೀಯ  
ಹೇಮಜೇಲಂ | ಕಮಲಾಲಯಾನುಕೂಲಂ | ಕಮಲಾಭರಾಮಮಾಲಂ || ೧ ||  
ಸುಮಬಾಣ ಸುಂದರಾಂಗಂ | ಸುಮನಾರ್ಪತಾಂತರಂಗಂ | ನಮದಾರ್ತಿಸಂಗ  
ಭಂಗಂ || ೨ || ಜಲಜಾಪ್ತ ಪತ್ರನೇತ್ರಂ | ಜಲದೋಪಮಾನಗಾತ್ರಂ ಜಲಜಾಪ್ತ  
ಪುತ್ರ ಮಿತ್ರಂ || ೩ || ಕುಂದೋಪಮಾನರದನಂ | ಚಂದ್ರೋಪಮಾನವದನಂ |  
ಜ್ಞಂದಾರಕಾಂ ದಮನಂ || ೪ || ಅಜವಂದ್ಯ ಚರಣಕಮಲಂ | ನಿಜಸೌಖ್ಯ  
ಕರಣಕುಶಲಂ | ಭವನೀಯ ವರದ ವಿಠಲಂ || ಕಲಿಯಾಮಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸಂ ||

## 12. ರಾಗ—ಯಮನಕಲ್ಯಾಣ.

ಭಜತಿ ಭುಜಗಶಯನಂ | ಸದಾಹೃದಿ || ಸಜಲ ಜಲದಶಾರೀರ ಮಕುಂ  
ತತ | ಭುಜಗಶೈಲ ಶಿಖರಾಲಯಮನಿಶಂ || ಅನು || ಶೇಷ ಪವನ ಸಂವಾದವದೇನ  
ವಿಶೇಷ ಕರುಣಾಯಾತ್ರಾಗತಮಿಶಂ || ೧ || ರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾರಾಧಿತ ಮಜ  
ಭವ ಕಾಮಜನಕ ಮಕಳಂಕ ಚರಿತ್ರಂ || ೨ || ಪಾಂಡುತನಯ ಮಾಂಡವ್ಯಾ  
ರಾಧಿತ | ಪುಂಡಲಿಕ ದಿವ್ಯಾದ್ರಿವಿಹಾರಂ || ೩ || ಚಂಡಕಿರಣರಥ ಮಂಡನಾಂಗ  
ಮಜ ಮಂಡಜಾತಾವರ ವಾಹನಗಮನಂ || ೪ || ಪರಮ ಪುರುಷಮಖಿಲಾಗ  
ಮವೇದಂ | ವರದವಿಠಲ ಮನುಜಂತಯದಾದ್ಯಂ || ೫ ||

13. ರಾಗ—ಕಾಂಬೋಧಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಕಲೆಯೇಹಂ ಶ್ರೀ ಕನಕಾದ್ರೀಶಂ, ಜಲದೋಪಮಭಾಸಂ || ಪ || ಸುಲ  
ಲಿತ ಕರಧೃತ | ಧರರಥಚರಣಂ || ಕಲಿಕಲುಹಾಪಹ, ಕಮನೀಯಚರಣಂ ||  
ಮಸ್ತಕ ನಿಹಿತ ಮಹಾರ್ಹ ಕಿರೀಟಂ | ಕಸ್ತೂರೀ ತಿಲಕಿತ ದಿವ್ಯಲಲಾಟಂ || ನಿಸ್ತು  
ಲಸುಮದಮಾಂಚಿತ ಜೂಟಂ ಕೌಸ್ತುಭ ಶೋಭಿತ ಮಣಿಸರಕೂಟಂ || ೧ ||  
ಸುಮಶರಕೋಟಿ ಮನೋಹರವೇಷಂ | ಕಮಲಾಸಖಭಾ ಭರಣವಿಭೂಷಂ || ಸುಮ  
ಹಿತಭಣಿತ ಸದೃಶಮಂಜುಭಾಷಂ | ವಿಮಲ ಹೃದಯ ಸೇವಕ ಪೋಷಂ || ೨ ||  
ಶ್ರೀರಮಣೀಪರಿ ಶೋಭಿತ ಗಾತ್ರಂ | ವಾರಿಜ ಭವಕೃತ ವಿವಿಧಸ್ತೋತ್ರಂ || ಸಾರ  
ಸದಳ ವಿಸ್ತಾರಸುನೇತ್ರಂ | ನಾರದಮುನಿಕೃತ ಪೂಜಾಪಾತ್ರಂ || ೩ || ಶರ  
ದಿಂದು ಮಂಡಲ ಸುಂದರವದನಂ | ವರಕುಂದಕುಟ್ಟಲ ಸನ್ನಿಭರದನಂ || ಕರಸಂದ  
ರ್ಶಿತ ನೈಕುಂಠಸದನಂ | ತರುಣ ತರಣಿಘೃಣಿ ರುಚಿದಂತ ಹಸನಂ || ೪ ||  
ತರುಣ ಶ್ರೀತುಳಸೀ ಶೋಭಿತಮಾಲಂ | ಸರಸಿಜಗರ್ಭ ರುಚಿರದಿವ್ಯಜೇಲಂ || ವರ  
ವ್ಯಾಘ್ರಭೂಧರ ವಿಹರಣಶೀಲಂ | ವರದ ವಿಠಲ ಮಖಿಲಾಗಮಪಾಲಂ || ೫ ||

14. ರಾಗ—ಕಮಾಚು.

ಯಾಕೆ ಕಳವಳವೋ—ಮಾನಸನಿನ ಗ್ಯಾಕೋ ಕಳವಳವೋ || ಪ || ತ್ರೀಕ  
ಲತ್ರನು ಜಗದೇಕ ನಾಯಕ ನಿರ || ಲ್ಯಾಕೆ || ಅ || ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಿರಲನ್ನ ವಿಟ್ಟುಕಾ  
ಪಾಡಿದ | ಸೃಷ್ಟೀಪಾಲಕ ಪರ ಮೇಷ್ಟ್ರ ಜನಕನಿರ || ೧ || ಬಾಲನಾಗಿರೆ ಮೊಲೆಪಾಲ  
ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪರಿ | ಪಾಲಿಸಿದವನಿರಲೋಲನಲ್ಲವೆ || ೨ || ಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಯ್ತು ಶ್ರೀ  
ಪತಿ ಪುಲಿಗಿರಿ | ಭೂಪವರದ ವಿಠಲಾ ಪದ್ಮಕ್ಷಕ ನಿರ || ಲ್ಯಾಕೆ ಕಳವಳವೋ  
|| ೩ ||

15. ರಾಗ—ಆನಂದಭೈರವಿ.

ಭಾವಯೆ ಭವಭಾವಿತ ಚರಣಂ | ಭವಭಯಾಪಹರಣಂ || ಭಾವನೋ  
ಚಿತಭಾಗ್ಯ ವಿತರಣ ಕೋವಿದನಿಜ ಭಾವದಂ ಹೃದಿ || ಅ || ವ್ಯಾಘ್ರಭೂಮಿಧ  
ರಾಗ್ರವಿಹರಣ ಮಗ್ರಜನಶರಣ್ಯಂ | ಶೀಘ್ರಫಲದಮುದಗ್ರಪಾರುಷ ವಿಗ್ರಹಂ  
ಸುರಾಗ್ಯಗಣ್ಯಂ || ೧ || ಕುಂಡಲೀ ಘಣ ಮಂಡಲಾಶೃತ ಮಂಡಜಾತಗಮನಂ ||  
ವೃಂಡರೀಕ ಸುಮ | ಮಂಡಿತ ಹಾರಮ ಖಂಡಿತ ಹಿಮಕರ ಮಂಡಲ ವದನಂ || ೨ ||

ರಾಮಮಿನಕುಲ ಸೋಮಮಾಶ್ರಿತ ಪ್ರೇಮಮಾಂಡಿಭೀಮಂ || ಶ್ಯಾಮಜಲ  
ಧರ ಕೋಮಲಂ ಗುಣ ಧಾಮಮಾಸ ಪ್ರೇಮನಾಮಂ || ೩ || ನಂದನಂದನ  
ಮಿಂದಿರಾ ಹೃದಳಿಂದ ಲೋಲ ಮಿಳಿಂದಂ || ಕುಂದರದನ ಮಮಂದ ಕರುಣಾನಂ  
ದಿತಾ ಬಿಲಲೋಕವ್ಯಂದಂ || ೪ || ಸಾರಸಿಗಮವಿಹಾರ ಕುಶಲಮುದಾರ ವರದ  
ವಿಠಲಂ | ಭೂರಮಾಕುಜಕೋರ ಕಾಂಚಿತ ಚಾರುಮುಕ್ತಾಹಾರ ಪಟಿಲಂ || ೫ ||

### 16. ರಾಗ—ಪಂತ್ರುವರಾಳ.

ಬಿಡಲಾರೇ ಬಿಡಲಾರೇ || ಪ || ಕಡಲೊಳು ಪವಡಿಪ ಮೃಡನುತನಾಮನ  
|| ಅ || ಕಾಶಿಯೊಳಗೆ ವಿಶ್ವೇಶನು ಬೋಧಿಪ ದಾಶರಥಿಯವರ ಸಾಸಿರ ನಾಮನ  
|| ೧ || ಗೌರವದಿಂದಲಿ ಗೌರಿಯುಜಿಸುವ | ಗೌರವೆನಿಪದುರಿತಾರಿಯನಾಮನ  
|| ೨ || ಭಕ್ತರು ಸಕಲ ವಿರಕ್ತರು ನಿತ್ಯದಿ | ರಕ್ತಿಪಡುವ ಗುಣ ಯುಕ್ತನನಾಮನ  
|| ೩ || ಇಷ್ಟದಿ ನೆನೆವರ ಕಷ್ಟವಳಿದುಮನ ದಿಷ್ಟಕೊಡುವವರ ಮೇಷ್ಟ್ರಿಯನಾಮನ  
|| ೪ || ಜರಣವ ನಂಬಿದ ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ | ವರದ ವಿಠಲಧೂರೆ ವರದನ  
ನಾಮನ || ೫ ||

### 17. ರಾಗ—ಕಾಂಜೋಧಿ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಿನ್ನಪಾದ-ಧ್ಯಾನವಪಾಲಿಸಿಯನ್ನ - ಮಾನಸಾನಂದಿಸೋ ಶತ  
ಭಾನುತೇಜನೆ || ಪ || ಸಾಸುರಾಗದಿಂದನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನಿಪಜನರ ಭವ | ಕಾನನಾದ  
ಹನ ಚಿತ್ರ ಭಾನು ದನು ಜಾರಿಹರಿ || ಅನು || ಇಂದಿರಾ ರಮಣನಿನ್ನ ಸುಂದರ  
ಜರಣಕೆ ನಾಂ | ವಂದನೆಮಾಡುವೆನಯ್ಯ ಇಂದುವದನಾ || ಇಂದುಧರ ನುತ  
ಮುಜು ಕುಂದವರದನೆ ಗುಣಬಂಧುರಾ ಶ್ರೀ ಪುಲಿಗಿರಿ ಮಂದಿರ ಮಂದರ ಧರ  
|| ೧ || ಇಷ್ಟದಿನ ನಿನ್ನ ಮನ ಮುಟ್ಟಿಭಜಿಸದೆ ಬಲು ದುಷ್ಟ ಮನುಜರಕೂಡಿ  
ಭ್ರಷ್ಟನಾದೆನು || ಇಷ್ಟಫಲದಾಯಕ ತ್ರಿವಿಷ್ಟಪಾಧಿಪಾನುಭವ್ಯ | ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಪ್ರದ  
ನಿನ್ನ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಂಬಿದೆನು || ೨ || ಲೋಕಪತಿ ಸಿನಾಕಯನ್ನು ವೃಕನೆಂಬಭೀ  
ಕರಾಸುರನು ಉರಿಹಸ್ತ ಬೇಡಲು | ಆ ಕಪಾಲಯಿತ್ತು ಅವಿವೇಕದಿಂದಲೋಡುತಿರೆ  
ಲೋಕಮೋಹಿನಿಯ ರೂಪು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಶಿವನಕಾಯ್ದೆ || ೩ || ಆಡಿಸೋ ನಿನ್ನವ  
ರೊಳು, ಪಾಡಿಸೋ ನಿನ್ನಯ ಕೀರ್ತಿ, ನೋಡಿಸೋ ನಿನ್ನಯ ಮೂರ್ತಿ | ಬೇಡಿಸ  
ದಿರು || ಆಡಿಸದೆ ಭವನೆಂಬ ಕಾಡಿನೋಳ್ಕುಟಾಕ್ಷ ದಿಂದ ನೋಡಿನಿನ್ನ ನಾಡಿನೊಳ  
ಗಾಡಿಸೋ ಮುರಾರಿಹರಿ || ೪ || ವಾಸುಕಿಶಯನ ಪೀತವಸನ | ದಿವ್ಯಭೂಷಣ

విభూషిత లలితశుభ వేషవిష్టల || భాసమాన ప్యాఘృతృలా వాస శ్రీని  
వాస భక్తపూజణ దురితగణ తోషణ శ్రీవరద విఠల || ౫ ||

### 18. రాగ—శంకరా.

కరుణది కాయోయన్న—కారుణ్యనిధి—కరుణది కాయోయన్న || ప ||  
జరణ సేవక భయహరణ శ్రీకౌస్తుభభరణ సౌఖ్యవితరణ నిన్నయ జరణ  
యుగళవ శరణు జొక్కిను || ఆ || కర్మతంత్రవనుళిదు—కామిసి మన  
నిర్మలత్వవ తోరెదు || కమ్మినిందలే భక్తియుమ్మళిసదే బలు నిర్మల  
త్వవనళిదు కామవు జొమ్మతిదే పర బొమ్మ మొరుతి || ౧ || స్నాన  
మానవ తోరెదు | సంధ్యాద్యను శ్మాననేమవమరెదు || మానసపూజా విధా  
నవనరియదే దీనజనసుర ధేను భక్తర మాననిధియక శ్రీనివాసనే || ౨ ||  
శరణజనావసనే | శక్రాదిని - జడకులపాలకనే || సరసిజసంభవ పురహర  
సన్నత జరిత దూరిత దురిత సద్గుణ | భరిత పులిగిరి వరద విఠల || ౩ ||

### 19. రాగ—బిలహరి.

నారాయణ రక్షిసో—నమ్మను లక్ష్మీ నారాయణ రక్షిసో  
|| ప || పారరహితభవ పారావారదిబలు ఫూరితతాపవు మారితో భవ  
దూర నిత్యోదార కరుణది || ఆ || శ్రీశ నిన్నజీవదే—శ్రీయస్సఖ—దాశ  
యనే తోరెదే || శోశ కళత్ర నివేశ తనుజ మాయా | పాశదోళగే తిల్కి  
గాసియాదేనుజగ దిశ నిబిల సురేశ కమలఫలాశ నయన | దినేశ శత  
సంకాశ వ్యాఘ్రగిరిశ భవభయ పాశ హరపరమేశ వందిత || నారాయణ  
|| ౧ || దేహాభిమానదల్లి తీవిదభూత ద్రోహవనాజరిసుతలి || సోక  
మేంబువ బలు మోకది సిలుకిదా సోకమేన్నదే ద్వేవ | ద్రోహియా  
దేను వి | దేహజావరిగూకనోజితదేహ విజితవిదేహ బగవద్రవాక శుభ  
పరి | వాక నిబిల నిరీక తోకవి మోకనాఙ్కృత || నారాయణ || ౨ ||  
గురుహరియర మరెదు—గర్వది ధర్మాజరణీయ నేరీతొరెదు || దురుళర  
సంగది జరిదు సజ్జనరను | జరిదు దుర్గతిగే నా గురియాదేను హరి ||  
పరమ పురుష పరమపావన | జరణ సుగుణాభరణదీనో | ద్ధరణ భవ  
సంహరణ విశ్చంభరణ పులిగిరి వరద విఠల || నారాయణ || ౩ ||

## 20. ರಾಗ—ಬಿಲಹರಿ.

ನಾರಾಯಣನಿನ್ನ ಪಾರಾಯಣಗೈವ ಧೀರತನವ ಪಾಲಿಸೋ || ಪ ||  
 ಪಾರವಿಲ್ಲದಭವ ಪಾರಾವರದೊಳೊಂದು ತೀರಕೆನ್ನನು ಸೇರಿಸೋ || ಅ || ನಿನ್ನ  
 ಕಿಂಕರಭಾವವನ್ನು ಮರೆತು ನಾನಾ ಜನ್ಮದಿತೊಳಲುತ ಪಿನ್ನನಾಗ | ನಿನ್ನದಯದಿ  
 ನರಜನ್ಮದಿ ಜನಿಸಿದೆ | ವರ್ಣಶ್ರೇಷ್ಠರಕುಲದಿ ಬಹು ಪುಣ್ಯದಿ || ಇನ್ನು ಪುನರಸಿ  
 ಜನ್ಮವಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಕಿಂಕರನನ್ನು ಸೇರಿಸಿ | ಘನ ಮಹಿಮನೆ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯೊಳುನ್ನ  
 ತದ ರತಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ || ನಾರಾ || ೧ || ಅಷ್ಟಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಸಾಯುತ  
 ಬಲು | ಕೆಟ್ಟಮರ್ಮವಮಾಡಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು || ಎಷ್ಟುನಿನಗೆ ಮೊರೆ ಯಿಟ್ಟು  
 ಬೇಡಲು ಎಳ್ಳಿನಷ್ಟು ಕಾರುಣ್ಯವು ಪುಟ್ಟದೇನೋ || ಸೃಷ್ಟಿಗೈಯುವೇ ಪುಷ್ಟಿಗೈ  
 ಯುವೆ | ಕಟ್ಟಕಡೆಯೊಳು ನಷ್ಟಪಡಿಸುವೆ | ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳು ಜೊತೆಗಟ್ಟಿನೋಡುವ  
 ದಿಟ್ಟರಾರೈ ವಿಷ್ಣುಮೂರುತಿ || ೨ || ಧರೆಯರಾಜ್ಯವನೊಲ್ಲೆ ಸಿಯಸಂಪದವೊಲ್ಲೆ  
 ಸುರರು ಭೋಗಿಪ ಸುರಪುರವಾನೊಲ್ಲೆ || ಪರಮೇಷ್ಟಿ ಪುರದೊಳಗಿರಲಾ ನೊಲ್ಲೆ ಸು  
 ನಿನ್ನ | ಹೊರತಾದಕ್ಕೈವಲ್ಯ ಸ್ಥಿರವೊಲ್ಲೆನು || ನಿರುತ ನಿನ್ನಯ ಚರಿತೆಯಲಿ ಮನ  
 ವಿರಲಿ, ನಾನಾತೆರದಿ ಭಕ್ತಿಯೊಳಿರಲಿ ಯನ್ನಯ ಕರಣವೃತ್ತಿಯು ಪರಮ ಪುಲಿಗಿರಿ  
 ವರದ ವಿಠಲ || ೩ ||

## 21. ರಾಗ—ಕಮಾಚು.

ಮಾಮವ ಮೃಗರಿಪು ಗಿರಿರಮಣ - ಮಹಿತಗುಣಾಭರಣ || ಪ || ಕಾಮ,  
 ಕಲುಷಭವ ಭೀಮಜಲಧಿಗತ || ತಾಮಸಾತ್ಮಕಂ ದುರಿತಚರಿತಮಪಿ || ಮಾಮ  
 || ಅ || ನಿಟಲನಯನ ಮಕುಟ ಲಸಿತ ವದನ ನೀರಾ - ಪೂರಾ ನೀಲಜಲದ ಮದ  
 ಹೇಳನ ಸುಭಗಶರೀರ || ಕುಟಿಲದನುಜ ಕುಲಶಿಖರಿಕುಲಿತ ಧರ ಕುಂದಕುಟ್ಟಲ  
 ಸಮಾನ ಶುಭರದನ || ೧ || ವದನ ವಿಜಿತ ಶರದಮೃತಕಿರಣ ಸುಕುಮಾರಾಕಾರಾ  
 ವತ್ಸಲಸಿತ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧಾರಾ || ಸದಯಹೃದಯ ಪರಿ ತೋಷಿತ ಸತ  
 ಜನ ಸಾಮಗಾನರತ ಸತತಶುಭ ಚರಿತ || ಮಾಮ || ೨ || ಸಕಲದಿವಿಜ ಸತ  
 ಜರಣ ಕಮಲ ನಿರಪಾಯಾ-ಮೇಯ | ಸಂತತಾರ್ತಾದರಚಕ್ರ ವಿಬುಧಗೇಯ ||  
 ಪ್ರಕಟಮಹಿಮ ಮಾಂಡವ್ಯ ಮನೋರಥ ಪಾರಿಜಾತ ದುರಿತಾರಿ ವರದನುತ  
 ಮಾಮವ || ೩ ||

22. ರಾರಾ—ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋಧಿ.

ಪಾದಸೇವೆಯ ಪಾಲಿಸೋ - ಪಂಕಜನಾಭ || ಪ || ಪಾದಸೇವೆಯ ತೋರೋ  
ವೇದಗೋಚರವ್ಯಾಘ್ರ ಭೂಧರ ವಿಹರಣ ಶ್ರೀಧರ ಹರಿನಿನ್ನ || ಪಾದ || ಅ ||  
ಶೇಷವಾಯುಗಳತಿ ದೋಷವರ್ಜಿಸಿ ತನು ಶೋಷಿಸಿ ತಪನವಿಶೇಷವಾಚರಿಸೆ || ದೋ  
ಷರಹಿತ ಗುಣ ಭೂಷಾ ಶೇಷನಿಗೊಲಿದು | ಶೇಷವರ್ತತಶೋ ಭೂಷಣವೆನಿಸಿದ  
|| ಪಾದಸೇವೆಯ || ೧ || ಬಲಿಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಬಲವೈರಿಯನು ಬಲು | ಬಳಲಿಸಿ  
ರಾಜ್ಯವ ಛಲದಿಂದಾಕ್ರಮಿಸೆ || ನಲಿದು ವಾಮನನಾಗಿ, ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿ  
ನೊಸ ಈಡಿನಾಡಿ ಬಲಿಯನೆಟ್ಟಿದ ಛಿಟ್ಟ || ಪಾದಸೇವೆಯ || ೨ ||  
ಸಲಕಾಲ ಶಾಪದಿ ಶಿಲೆಯಾಗಿದ್ದ ಗೌತಮ ಕುಲಸತಿಗೊಲಿದು ನಿರ್ಮಲತಪೋವ  
ನಕೆ || ಸುಳಿದು ಆ ಲಲನೆಯ | ಕಲುಷವಖಂಡಿಸಿ | ಲಲನಾರೂಪವನಿತ್ತು ಸಲಹಿದ  
ಪಾವನ || ಪಾದಸೇವೆಯ || ೩ || ತರಣಿ ತನಯನೆಚ್ಚ ಗರಳ ಶರವು ಬೇಗ ನರನು  
ತ್ತಮಾಂಗಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಬರಲು || ಚರಣದಂಗುಟದಿಂದ | ಧರಣೀತಳವನ್ನೂ |  
ನರನ ಶಿರವಕಾಯ್ದ ನರನಾರಾಯಣ ನಿನ್ನ || ಪಾದ || ೪ || ಪುಲಿನಾಮದಸುರನು  
ಛಲದಿಮಾಂಡವ್ಯನ - ಗಳವಸಿಡಿದು ಬಾಧೆಗೊಳಿಸೆ ನೇಗದಲಿ || ಪುಲಿಗೆ ನೋಕ್ಷವ  
ನಿತ್ತು ಪುಲಿಗಿರಿಯಲಿ ಮುನಿ ಕುಲಜ ಮಾಂಡವ್ಯಗೆ ಬಲದ ವರದ ವಿಠಲ || ನಾರಾ  
ಯಣ || ೫ ||

23. ರಾಗಾ—ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣಿ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸೇವೆ ಗೈಯುವ ಜಾಣರೆಲ್ಲರು ಬನ್ನಿರೈ || ಧ್ಯಾನಲಭ್ಯನ  
ಕಾಣಲಿಚ್ಛಿಪ ಮಾನಿಸರ ಕರತನ್ನಿರೈ || ಪ || ಪರಮಪದದೊಳಗಿರದೆ ವೆಂಕಟ |  
ಗಿರಿಯೊಳಿರ್ದನು ಪೂರ್ವದಿ | ಭರದಿವಿಪ್ರಗೆ ವರವನಿತ್ತೀ | ಗಿರಿಗೆ ಬಂದನು  
ಪ್ರೇಮದಿ || ೧ || ದೂರವಲ್ಲವಿಚಾರಿಸಲು ಹರಿಣಾರಿಭೂಧರಮಿಲ್ಲಿಗೆ | ಚಾರುಮೂ  
ರ್ತಿಯ ಚರಣಸೇವೆಗೆ ಸಾರುವೆವು. ನಾವಲ್ಲಿಗೆ || ೨ || ಚರಣಸೇವಕರನ್ನು ಮರೆ  
ಯದೆ ಪೂರೆಯುವನು ಮೋದದಿ || ಪರಮಪುಲಿಗಿವಾಸವೆಂಕಟ ವರದ ವಿಠಲನೆ  
ಲೋಕದಿ || ೩ ||

24. ರಾಗಾ—ಕಾಂಬೋಧಿ—ದೇಶೀಯ.

ಕನಸಿನಲಿಕಂಡನಾ-ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾ||ಧ್ಯಾನಗೈವಮುನಿ ಮಾಸಸದಲ್ಲಿ ನಿಧಾ  
ನಿಸಿ ನೋಡಲು ಕಾಣದಾತನ || ಕನಸಲಿ || ಪ || ಶರದಾಭಗಾತ್ರನ - ಶಂಪಾಭೋ

ಜ್ವಲಕರಪೀತವಸ್ತ್ರನ | ಸಾರಸಾಕ್ಷನ | ಶರದಿಂದುವಕ್ತ್ರನ || ಸಿರಿಯನುರದಿತಾ  
ನಿರಸಿಕರಗಳಿಂ | ದರಜಕ್ರಗಳನು ಧರಿಸಿರ್ಪಾತನ || ೧ || ಕಾಮನಂ ಪೆತ್ತನ,  
ಕಾಕುಸ್ಥನಿಗೆ - ಕಾಮಿತವಿತ್ತನ || ಕೌಸ್ತುಭಮಣಿ-ದಾಮವಂ ಪೊತ್ತನ || ಯಮ  
ಸೂತ್ರಮಣಿ ದಾಮಭೂಷಣ | ಸ್ತೋಮದಿವ್ಯಗುಣರಾಮಣೀಯನ || ಕನಸಿನಲಿ ||  
ಸುರವೃಂದಾನಂದದಿ-ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಬರುತಿರೆ ತೂರಾರವದಿ | ಸಿತಭತ್ತಾದ್ಯುರುತರ  
ರಾಜಚಿಹ್ನದಿ || ಗರುಡನೇರಿ ನಿಜ, ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ ವರದಪುಲಿಗಿರಿ ವರದನಿರ  
ಲನ || ಕನಸಿನಲಿ || ೨ ||

### 25. ರಾಗಾ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ.

ಶೇಷಾದ್ರಿಯನು ನೋಡಿದೊ - ಸೇವಕಪು - ಶೋಷಾದ್ರಿಯನು ಕಾಣಿ  
ರೋ || ಪ || ಶೇಷಾದ್ರಿಯನು ನೋಡಿ - ಶೋಷಾದ್ರಿಯನುಡಿದೊಡಿ | ಶೇಷಾದ್ರೀ  
ಶನ ಪು ಶೋಷದಿಂ ಪಾಡಿ || ಶೇಷಾ || ಅನು || ಚಿನ್ನದ ಗಿರಿಯಂದದಿ | ರಂಜಿ  
ಸುವದು-ಬಣ್ಣದೊಳತಿದೂರದಿ || ಸಣ್ಣದಾದರು ಗಿರಿ ರನ್ನ ವಪೋಲು-ವ-ದರ್ಶನವಶಯ  
ನನ ಕಣ್ಣಲಿ ಕಾಣಿಸ || ಶೇಷಾದ್ರಿ || ೧ || ಬಗೆ ಬಗೆ ವೃಕ್ಷಗಳು-ಬನಂಗಳು-ಬಗೆ  
ಬಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು || ಬಗೆ ಬಗೆ ಮೃಗಗಳು ಸೊಗಸಿನೊಳಿರಬಹು | ಬಗೆ ಬಗೆ ಧಾತುಗ  
ಳಿಗೆ ನೆಲೆಯಾಗಿರು || ೨ || ಯುಗಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳು - ನಾಮಂಗಳು - ಯು  
ಗಳ ದ್ವಯಮೆನಲು | ಯುಗಮೊದಲೊಳಗೆ ಪನ್ನಗಗಿರಿಯನೆ ತ್ರೇತಾ | ಯುಗ  
ದಲ್ಲಿ ಯಮದ ನಗವೆಂಬ ಪೆಸರಿನ || ಶೇಷಾದ್ರಿ || ೩ || ದ್ವಾಪರಯುಗದೊಳಗೆ -  
ವೆಂಕಟನಾಮ-ವಿಪರ್ವತಕ್ಕೊದಗೆ || ಶ್ರೀಪುಲಿಗಿರಿಯೆಂಬ ರೂಪವೀಯುಗದೊಳು |  
ಶ್ರೀಪತಿಯಿತ್ತನಿರೂಪದೊಳೊಪ್ಪುವ || ಶೇಷಾದ್ರಿ || ೪ || ದೂರದಿ ಶೋಭಿಸುವ  
ದುರ್ಜನರಿಗೆ-ದೂರನಮಂದಿರವ || ಚಾರುವಿಮಾನ ಪ್ರಾಕಾರವ ತೋರಿಸ | ಪಾರ  
ಜಾಸನವಿತ ವರದನಿರಲ ಸಿಹ || ಶೇಷಾದ್ರಿ || ೫ ||

### 26. ರಾಗಾ.

ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಪನವ್ಯಯನ - ಕೃತ-ಪುಣ್ಯರ ಮಾನಸ - ಗಣ್ಯಚಿನ್ಮಯನ  
|| ಪ || ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮಳನ, ಮಣಿ, ಜಾಲರಂಜಿತ ವನಮಾಲಿಕಾಗಳನ || ಘಾ  
ಲದಿ ತಿಲಕವೊಪ್ಪಿಹನ - ಯಮ-ಪೇಲದಿ ಮಿಂಚನು ಸೋಲಿಸುತಿಹನ || ಕಣ್ಣಾರೆ ||  
ಪಂಕಜ ಪತ್ರಪೂಜನನ - ನಿಜ - ಕಿಂಕರವ್ಯದಯಾ ತಂಕಮೋಜನನ || ಶಂಖ  
ರಘಾಂಗಾಂಜಿತನ | ಮಕರಾಂಕಜನನೀಕುಜಕುಂಕುಮಾಂಕಿತನ || ೨ || ಬೃಂದಾ



ರಕ ಪರಿವೃತನ-ಶ್ರೀತ-ಮಂದಾರನ ಗುಣವೃಂದ ಪೂರಿತನ || ಇಂದಿರಾಪ್ಪದಯ  
ಮಂದಿರನ-ಮುನಿವೃಂದಚಕೋರಾನಂದಚಂದಿರನ || ೩ || ಮಕರಕುಂಡಲ ಮಂಡಿತನ  
ಮಣಿಮಕುಟಾದಿ ಭೂಷಣನಿಕರ ಭೂಷಿತನ || ಪ್ರಕಟಿತನಿಜಮಾಯಕನ - ಸೇವ  
ಕರಿಗೆ ನಿತ್ಯದಿ ಸುಖದಾಯಕನ || ಕಣ್ಣಾರೆ || ೪ || ಕರುಣದಖನಿಯನಿಸುವನ -  
ನಿಜ - ಚರಣವೆ ಶರಣೆಂದು ಕರದಿತೋರುವನ | ಧರಣೀ ನೀಳಿಯರಿತ ಕೆಲಸ-ವುಲಿ  
ಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲಸಿತ ವರದ ವಿಠಲನ || ೫ ||

## 27. ರಾಗಾ---ದ್ವಿಜಾವಂತಿ.

ವಂದೇಹುಂ ವ್ಯಾಘ್ರಾದ್ರಿ-ನಿವಾಸಂ | ವೆಂಕಟೇಶಂ ಸಿರ್ಮಲವಿಧುಹಾಸಂ  
|| ಪ || ವೃಂದಾರಕಗಣ ವಂದಿತ ಪದ ಮರವಿಂದನಯನ ಮಾನಂದ ವಿಲಾಸಂ  
|| ಅ || ಶ್ರೀ ವೇದಪುಷ್ಕರಣೀ ತಟ ಶ್ರೀಕರೋದ್ಯಾನವಿಹಾರಂ | ಪಾವನವೃದ್ಧಿ  
ವಿಮಾನಾಂತರ ಪದ್ಮಾಸನ ಕೃತ ನಿಜಪರಿಚಾರಂ || ವಂದೇಹುಂ || ೧ || ಸಕಲ  
ಲೋಕಸಂರಕ್ಷಣ ಶೀಲನ | ಸಂಪದ ಮಾತ್ರಿತ ಸುರಭೂಜಂ || ಅಕುಟಿಲ ಭಕ್ತಿ  
ಮಾಂಡವ್ಯಮುನೀಂದ್ರ ಆಕಲಿತ ನಿಜ ಸಂಸ್ತುತಿಭಾಜಂ || ೨ || ಸಾರಸಭವಸಂ  
ಕ್ರಂದನ ಮುಖತ್ರಿದಶಾಧಿಪಜನಪರಿವಾರಂ || ವಾರಿಜನಿಲಯಾ ವಾಸಮಕುಂತ  
ವರದ ವಿಠಲ ಮುಕ್ತಿ ಸುಗುಣಮುದಾರಂ || ೩ ||

## 28. ರಾಗಾ---ಧನಾಸರಿ.

ಎಂತುನುತಿಪೆ ನಾನು-ಈ ಜಗ | ದಂತರ್ಯಾಮಯನು || ಪ || ಅಂತರಹಿತ  
ನನು | ಚಿಂತಿಸಿ ಪದನಖ | ದಂತರ ಪರಿಯವು | ಸಂತತ ವಾಙ್ಮನ || ಅ || ಸಾಸಿರ  
ಮುಖದವನ - ಅವಯವ - ಸಾಸಿರವುಳ್ಳವನ || ಸಾಸಿರ ಸೆಸರವನ - ರೂಪಿ  
ಸಾಸಿರವಾಗಿಹನ || ವಿಸಾಲಳಿಯದಂತೀ ಸಚರಾಚರ | ವಾಸಿಯಾದ ಶ್ರೀ ವಾಸು  
ದೇವನನು || ೧ || ಜಗವನು ನಿರ್ಮಿಸುವ - ಬೊಮ್ಮನು-ಮಗನೆಂಬೆನಿಸಿರುವ |  
ಬಗೆಯುವದೇಜಗವ - ಜಠರದಿ - ನುಸುಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ || ಮಗುಳಿದ ನಳಿಯುವ|  
ನಗಜಾಪರಮೊಮ್ಮಗನೆಂಬುವರೇ | ಯಗಣಿತ ಮಹಿಮನ || ೨ || ನಿಗಮವ ಪೆತ್ತ  
ವನ - ಬೊಮ್ಮಗೆ - ನಿಗಮವನಿತ್ತವನ | ನಿಗಮೋದ್ಧಾರಕನ - ನಿತ್ಯದಿ - ನಿಗಮ  
ಗೋಚರನ || ಬಗೆಬಗೆಯೋಗಿಗಳ ಧ್ಯಾನಕೆನುಗಲಿದ ಶ್ರೀಪದ | ಯುಗಕಾಂಬು  
ಜನನು || ೩ || ಮಾಯಾಧೀಶ್ವರನ - ದೇವನಿ - ಕಾಯಾರಾಧಿತನ | ಕಾಯಜ  
ಸುಂದರನಾ - ಜೀವನಿ - ಕಾಯಕೆ ಮಂದಿರನಾ || ಮಾಯಕಾರನಿವ | ನಾಯವ

ನರಿಯದೆ - ದಾಯಗೆಟ್ಟರನ್ಯಾಯದಿಮುನಿಗಳು || ೪ || ಪರಮಪದದೊಳಿಹನಾ -  
ಪುನರಸಿ - ತರಣಿಯೊಳಿರುತಿಹನ | ತರನಿಧಿ ಮಂದಿರನಾ-ಶ್ರೀಪುಲಿಗಿರಿಯೊಳು ನಿಂದಿ  
ಹನ || ನಿರುತವು ತನ್ನಯ ಚರಣವನಂಬಿದ | ತರಣರ ಪೊರೆಯುವ - ವರದ ವಿಠ  
ನನಾ || ೫ ||

### 29. ರಾಗಾ—ಪಂತುವರಾಳ—ಅಟ್ಟತಾಳ.

ಬಂದೆ ಗೋವಿಂದ ಸಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ - ಮುದ - ದಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಯನು ತಂದೆ  
ಸಿನ್ನ ಡಿಗೆ || ಪ || ನಾರಾಯಣನೆಂಬ | ಜೋರ ದುಷ್ಕೃತಗಳ | ಹಾರಿಸಿಕೊಂ  
ಬುವ ಶೂರನೆಂದು || ದೂರಕೇಳುತ್ತ ಬಹು ಭಾಷಿಸಾಪಂಗಳ | ಸೇರಿಸಿತಂದೆ ಮು  
ರಾಂ ವಿಚಾರಿಸಿ || ೧ || ಇಲ್ಲದ ವಸ್ತುವಿಗಲ್ಲವೆ ಲೋಕದೊಳೆಲ್ಲರ ಮಾನಸರುಲ್ಲಾ  
ಸವೂ || ಫುಲ್ಲನಾಭನೆ ನಿನ್ನೊಳಿಲ್ಲದೋಷಗಳೆಂದು ನಿಲ್ಲದೆ ದುರಿತಗಳೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ  
ಕೊಂಡು || ೨ || ಪರಮಪುರುಷಸಿನ್ನ | ಚರಣದ ಸೇವೆಗೆ | ಬರಿಕೈಯೊಳಿಂದಿಗು  
ಬರಲಾಗದೆಂದು || ಪರಿಪೂರ್ಣನಿನ್ನೊಳಿಗಿರದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು | ಪರಿತಿಸಿ ತಂದೆನ್ನೆ  
ವತದವಿಠಲಹರಿ || ೩ ||

### 30. ರಾಗಾ—ಕೇತಾರಗೌಳ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸುಗುಣೈಕನಿಧಿ | ಶ್ರೀಮಾನಸ ಹಂಸ ದಯಾಜಲಧಿ || ಪ ||  
ತೋಯಸನ್ನಿಧಿಕಾಯ - ಮನೋಜನಿಕಾಯಮಾಪಮಧುರಾಲಾಪ || ತೋಯಚಾ  
ಕ್ಷ್ಮ ಪೃಥುಳಾಯತಪಕ್ಷ್ಮ ಸಿ | ಧಾಯಹೃದಿ ಧ್ಯಾಯಾಮಿ ಹರೆ || ೧ || ವಿಗ್ರಹ  
ಮವಿಳಿತುಭಗ್ರಹಣಂ ಮದಸುಗ್ರಹಾರ್ಥಮದಿ ತಿಷ್ಠ ವಿಧೋ || ಉಗ್ರಮುಖವಿಬು  
ಧಾಗ್ರ್ಯಪೂಜಿತ ಸಮಗ್ರಸಮರ್ಥಾಂ ಸ್ವೀಕುರುಭೋ || ೨ || ಪಾದಾಘ್ರಾಚವ  
ನಾಧ್ಯಮವಿಳ ಜಗ - ದಾಧ್ಯಕಲ್ಪಿತಂ ಭವದರ್ಥಂ || ಹೃದ್ಯಸುರಭಿಸಂಪದ್ಯುತ  
ಮುತ್ತಮ | ಸದ್ಯಂಬುಸಿಮೇಚ್ಛುಸುಖೋಷ್ಣ ಮಿದಂ || ೩ || ನಿಸ್ತುಲಕಾಂಚನ |  
ವಸ್ತ್ರಮಲಂಕುರು | ಕಸ್ತೂರಿತಲಕಂ ಸುಮುಖೋ || ಕೌಸ್ತುಭರತ್ನ ಮಜಸ್ತು  
ತಮಂಡನ | ಮಸ್ತುತನೌಗುಣ ಭೂಷಣ ತೇ || ೪ || ಕುಂದಬಕುಳಕುರು ವಿಂದ  
ಮಹೋತ್ಪಲ | ಮಂದಾರಕಾ ಮಾಲ್ಯಾಕಲಿತಂ || ಗದ ಬಂಧುರ ಸುಗಂಧಿ ತುಳಸಿ  
ಕಾಚ್ಯಂದಮಲಂ ಕುರುಸನ್ನಿಹಿತಂ || ೫ || ಗಂಧರ್ವಾಮರ ವಂದಿತ ಮಲಯಾ  
ಗಂಧಲೇಪನ ಮಾಕಲಯಾ || ಗಂಧವಾಹನುತ ಗಂಧಿವತೀಗುಣ ಬಂಧುರ, ದೂಪಂ  
ಜಿಘ್ರಹರೇ || ೬ || ತಾಪತ್ರಯ ಪರಿತಾಪನಿವಾರಣಂ - ತಾಪಸಮಾನಸದೀಪ

ಹರೇ || ಸೋಪಚಾರ ಘೃತದೀಪಮತೀಂದ್ರಿಯ | ರೂಪಾಲೋಕಯ ಶ್ರೀನೃಹರೇ  
 || ೭ || ಮಂತ್ರರೂಪಸನ್ನೃತ್ಯವಿದಾಂವರ ಮಂತ್ರತಂತ್ರ ಯಂತ್ಯಣಮೂರ್ತೇ |  
 ಮಂತ್ರ ಪೂತಮುಖ ಯಾತ್ರಾಧಾರ ಸುಮಂತ್ರಪುಷ್ಪಂ ಸ್ವೀಕುರು ಹೇ || ೮ ||  
 ಭತ್ರಮಿದಂ ಭುವನತ್ರಯನಾಥ ವಿ | ಚಿತ್ರದಂತ ಚಾಮರಯುಗಳಂ || ಶ್ರೋತ್ರ  
 ಮಿತ್ರ ತೋರ್ಮೃತ್ರಿಕಮಾಕಲಯಾತ್ರಭೋಗಾ ಮಧಿರಾಜಕಳಂ || ೯ || ಮಧುಪ  
 ಕಾರ್ಹಣ ಮಧುರೀಕೃತ ಮಧುಮಧುರಿಮ ಪಾಯಸಮತಿಷ್ಠ್ಯಂ ಅಧಿಕ  
 ಪಯೋಘೃತ ದಧಿಸೂಪಾಸ್ವಿತ ಮಧುನಾಸ್ವೀಕುರು ನೈವೇದ್ಯಂ || ೧೦ ||  
 ಬಿಂಬಾಧರ ಮಿಧು ಬಿಂಬವದನ ಶಿಶಿರಾಂಬು ಪಿಬಾಮಲ ಘನಸಾರಂ || ತಾಂಬೂಲಂ  
 ಜಗದಂಬಾಕರ ಕಲಿತಂ ಬಹುಮನ್ವಸಕವೂರಂ || ೧೧ || ತಾರಾಧಪಕುಮುದಾರಿ  
 ನಿಭಾಲಂಕಾರ ನಿಭೃತ ಪರಿವಾರ ವಿಭೋ | ನೀರಾಜನಮತಿತಾರಾಯಿತ ಕವೂರಾ  
 ತೀಕಮಂಗೀ ಕುರುಭೋ || ೧೨ || ಕುಕ್ಷಿಭುವನ ಸಂರಕ್ಷಿತ ಸೇವಕ ಪಕ್ಷಪ್ರದ  
 ಕ್ಷಿಣಮನುವಾರಂ || ಪಕ್ಷಿಗಮನಸಿಜ ವಕ್ಷೋಧೃತ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಯಕರೋಮ ನಮ  
 ಸ್ಕಾರಂ || ೧೩ || ಸಾಗರತನಯಾ ಯಾಗವಹಿತ ಭೂ | ಭಾಗಧೇಯ ನೀಳಾ  
 ಸಹಿತಂ || ಭೋಗಿತಯನ ಮನುರಾಗಪರಿಷ್ಕೃತಮಾಗಮಗೋಚರ ಕುರುಲಸಿತಂ  
 || ೧೪ || ಆರಾಧನಮಪಜಾಯತಮುಪಚಾರಮಿಷೇಣ ಮಯಾ ಜರಿತಂ || ನಾರಾ  
 ಯಣ ಚರಣಾರಾಧನಮಿತಿ ಕಾರುಣ್ಯೇನ ಕ್ಷಮಸ್ವೇದಂ || ೧೫ || ಚರಣಾಗತ  
 ಜನಭರಣಾಲಂಕೃತ ಹರಿಣಾರ್ಯದ್ರಿಸಿಕೇತನ ತೇ || ಚರಣಾರಾಧನ ಕರಣಾಂಚಿತ  
 ಮಿತಿ ವರನವಿತಲ ಗೀತಂ ತನುತೇ || ೧೬ ||

### 31. ರಾಗಾ—ಭೂರಿಕಲ್ಯಾಣಂ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮುನಿಮಾನಸಹಂಸ ಮಹಾನುಭಾವ ದೇವ || ಪ || ಗಾನಲೋಲ  
 ಶರಣಾನು ಕೂಲ ಖಗ ಯಾನ ವಾಸುದೇವ || ಅ || ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತ ಸಂತುಷ್ಟಹೃದಯ  
 ಪರಮೇಷ್ಠಿ ಜನ್ಮಮಾಲಾ | ಅವ್ಯಭೂತಿವರಕಷ್ಟಹರಣ ವಿಬುಧೇಷ್ಟ ದಿವ್ಯಲೀಲಾ ||  
 ದೇವ ದೇವ ಭೂದೇವ ವಂದ್ಯವಸುದೇವ ಜಲಧಿಸೋಮ || ದೇವವೈರಿ ವನದಾವ  
 ಸುಂದರೀ ಭಾವಜನಿತ ಕಾಮ || ೨ || ರಾಮರಾಮ ಕರುಣಾ ಮಹೋದಧಿ ಶ್ರೀ  
 ಮನೋಭಿರಾವಃ || ರಾಮಣೀಯ ಸುಗುಣ ಧಾಮ | ಪುಣ್ಯತಮ ನಾಮ ಪೂರ್ಣ  
 ಕಾಮ || ೩ || ಕಿಂಕರ ಜನಗತ ಸಂಕಟಹರ ಧೃತ | ಶಂಖಚಕ್ರ ಪದ್ಮ || ಪಂಕಜ  
 ಲೋಚನ ಪಂಕವಿಮೋಚನ | ಪಂಕಜಹಿತಸದ್ಮಾ || ೪ || ದಿವ್ಯರೂಪಸುರಸೇವ್ಯ  
 ಚರಣಮುನಿ | ಭಾವ್ಯವಾನಜರಿತ | ಅವ್ಯಯಾತ್ಮಬಹು ಭವ್ಯಸುಗುಣಮಾಂಡವ್ಯ

ಪುಣ್ಯಭರಿತ || ೫ || ಪಾಪಿಮಾಮನಘದೇಹಿ ಭಕ್ತಿಮುಪಮೇ ಹಿತೋಸಿ ನಿತ್ಯಂ ||  
ಕಾಪಿಮೇಗತಿಮೋಹಿತಸ್ಥ ತಾಂಬೂಪಿ ದೇವ ಸತ್ಯಂ || ೬ || ಜರಣಯುಗಳ  
ಮಿಹ ಶರಣಮೇಹಿ ಭವ ತರಣಿಧಿಷಣಯಾಹಂ | ಕರುಣಯಾವ ಶ್ರೀ ವರದ ವಿಠಲ  
ಸುಖಕರಣ ವಿಗತಮೋಹಂ || ೭ ||

### 32. ರಾಗಾ—ಹುಸೇನಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಶ್ರೀಸಿವಾಸ - ಶ್ರೀಮನೋಲ್ಲಾಸ - ಶ್ರೀಸಿವಾಸ || ಪ || ಶ್ರೀಸಿವಾಸ ಶುಭ  
ಮಾಮವಗಾನಲೋಲಿತ ಸನ್ಮಾಸಿತಲೀಲಾ || ಅ || ದೀಪಿತಭವದಾವ-ದೇವದೇವ |  
ದೇವದೇವವಸುದೇವತನಯ ಭೂದೇವ | ಸಿವಹಸಂಭಾವಿತಭಾವ || ೧ || ರಾವ|  
ರಾಮರಘುವಂಶಲಲಾಮ | ರಾಮ | ರಾಮ | ರಮ್ಯ ಗುಣಧಾಮ ಮುನಿಜನ  
ಪ್ರೇಮ ದನುಜ ಸಂಗ್ರಾಮಭೀಮ || ೨ || ಕಂಜನಾಭಕಾಲಾಂಬುಧಾಭ -  
(ಕಂಜನಾಭ) ಕಂಜನಾಭ ಲಿಪ್ತ ಭಂಜನಾತ್ಮ ನರ ಕಂಜ ಜಕ್ರವಿಧುಮಂ  
ಬುಳ ವಕ್ತ್ರ || ೩ || ಸುಂದರಾಂಗ ಸುಕೃತಾಂತರಂಗ (ಸುಂದರಾಂಗ) ಸುರ  
ಸುಂದರೀ ನಿಜಯ | ನಂದಗೋಕುಲಾನಂದ ಮುಕುಂದ || ೪ || ಭವ್ಯರೂಪ  
ಭಕ್ತಾಲಯದೀಪ | (ಭವ್ಯ) ಭವ್ಯರೂಪಧೃತ ದಿವ್ಯಚಾಪಸುರ ಭಾವ್ಯ ಮಹಿಮ  
ಮಾಂಡವ್ಯ ಸುಸೇವ್ಯ || ೫ || ವ್ಯಾಘ್ರಶೈಲಾವಾಸಸುತೀಲಾ || (ವ್ಯಾಘ್ರ) ಶೈಲ  
ತಿಖರಾಗ್ರಲೋಲ-ದೇವಾಗ್ರಗಣ್ಯ ಭಕ್ತಗ್ರ್ಯಶರಣ್ಯ || ೬ || ದುರಿತದೂರಾ -  
ದುಃಖಾಭ್ರಸಮಾರಾ - (ದುರಿತ) ದುರಿತದೂರ ಘನಿಗಿರಿವಹಾರ ಶ್ರೀ ವರದ  
ವಿಠಲಾ || ೭ ||

### 33. ರಾಗಾ—ಪಂತುವರಾಳಿ—ರೂಪಕ.

ಈತನೀತನೇ ರಮಾಸಿವಾಸನು - ಕೇಳಿ ಬನರು || ಈತನೀಗಭಿಧ್ವಿಲಾಸನು  
|| ಪ || ಈತನೀಗ ಸರ್ವಭೂತ | ಜಾತಜೇತನರ್ಗ ಸೌಖ್ಯ | ದಾತವೇದಶಾಸ್ತ್ರ  
ವಿಖ್ಯಾತ ಲೋಕೈಕನಾಥ || ಅ || ಬ್ರಹ್ಮರೂಪನಿಂದ ಜಗವ | ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ  
ಸರ್ವ | ಕರ್ಮಫಲಗಳನ್ನೆ ಕೊಟ್ಟು | ಶರ್ಮಪಡಿಸುವ || ಜರ್ಮವಸ್ತ್ರವುಟ್ಟು  
ರೌದ್ರ | ಕರ್ಮಿಯಾಗಿ ಕಡೆಗೆ ಕಾಲ | ಧರ್ಮವನ್ನು ತೋರಿ ಜಲದೊಳೊಮ್ಮೆ  
ಮಲಗಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ || ೧ || ರಮೆಯನಾಳ್ವ ಭಾಗ್ಯವಂತ - ಕ್ಷಮೆಯನಾಳ್ವರಾಜ್ಯ  
ಕರ್ತ | ಕಮಲಭವನ ಪಡೆದ ಹಿರಿಯ ನಮರರೊಡೆಯ || ಸುಮಶರನವೆತ್ತ ಜಿಲುವ  
ನಮಲಗಂಗೆ ಯಿತ್ತು ನಲವ | ನಮರವೈರಿಗಳನು ಕೊಲುವ | ಕಮಲನಾಭ ವಾಸು

ದೇವ || ೨ || ಉರಗಶಯನ ಗರುಡಗಮನ | ಪರಮಪದವ ನುಳಿದುಶೇಷ ಗಿರಿಯೊ  
ಳಿದುಬಂದವ್ಯಾಘ್ರ | ಗಿಂಯ ತಿಖರಕೆ || ಭರದಿನಿತ್ಯಮುಕ್ತರೊಡನೆ | ಕರದಿ ಶಂಖ  
ಜಕ್ರಸಿಡಿದು ಕರುಣದಿಂದ ಜರಣ ಸೇವಕರನು ಪೊರೆವ ವರದ ವಿಠಲ || ೩ ||

34. ರಾಗಾ—ಸಾಮಾ—ಅಟ್ಟತಾಳ.

ಸುರಾಸುರಾರ್ಚಿತ ಸುರೋಜಲೋಚನ ಸರಾಗದಿಂದೆನ್ನ ನೀಕ್ಷಿಸೈ || ಪರಾ  
ಪರೇಶನೆ ಪರಾತ್ಪರನೆ ನೀ ಪರಾಕುಮಾಡದೆ ಪಾಲಿಸೈ || ಪ || ವಿರಾಜಮಾನ  
ಸುವೀರಾಜವಾಹನ | ವಿರಾಟ್ಟುರುಷ ನಿಶ್ಚಂಭರ || ಕರಾರಿಂದದಿ ಕರಾದಿಗಳ  
ಸಿಡಿ ದರಾತಿಮರ್ದನ ಧುರಂಧರ || ೧ || ಧರಾಧರಣಿಪಟು ಧರಾಧರಾಧಿಪ ಧುರಾ  
ವಹನ ದುರ್ಧರ್ಷಣ || ಧರಾಮರಬಹು ಪರಾಭವವ ಬಲು ಸರಾಗದಲಿ ನಿರ್ವಾ  
ಪಣ || ೨ || ಜರಾಮರಣಗಳ ನಿರಾಕರಿಸಿ ವಸುಂಧರಾ ಭರಣ ಗುಣಭೂಷಣ ||  
ಸುರಾರಿ ಮರ್ದನ ಶರಾಸನಾಂಜಿತ ಕರಾನಿಹಿತ ಮಣಿಕಂಕಣ || ೩ || ಶಿರೀಷ  
ಕುಸುಮದ ಸರೀಸುಕೋಮಲ ಶರೀರ ನಿನ್ನದು ಈ ಪರಿ || ಸಿರಿಯು ದರದೊಳೇ  
ಶಿರಿಯ ಧರಸಿಪ ಪರಿಯದೆಂತುಟೋ ಕೇಳ್ ಹರಿ || ೪ || ಪಯೋಧಿತನಯಾ  
ವಯೋ ಸುರೂಪನೆ ಧಯಾನಿಧಿಯೇ ಧರ್ಮಾತ್ಮನೆ || ದಯಾರಸದಿ ಹೃತ್ಪಯೋಜ  
ಮಧ್ಯದಿ ನಿಯಾಮಿಸುವ ನಿರ್ಮಾಯನೆ || ೫ || ವರೇಣ್ಯಸಜ್ಜನ ಶರಣ್ಯ ಪುಲಿಗಿರಿ  
ಯರಣ್ಯಮಧ್ಯ ವಿರಾಜಿತ | ಹಿರಣ್ಮಯಾಂಬರ ಹಿರಣ್ಯಕಾಂತಕ ಹಿರಣ್ಯ ಗರ್ಭಸು  
ಪೂಜಿತ || ೬ || ವ್ಯಾಘ್ರನೆಂಬವತ್ಯುಗ್ರದೈತ್ಯನಂ ನಿಗ್ರಹಗೈದ ಮಹಾತ್ಮನೆ |  
ಶೀಘ್ರದಿಭಕ್ತಾನುಗ್ರಹಮಾಪ್ತಸುರಾಗ್ರಗಣ್ಯಪುಣ್ಯಾತ್ಮನೆ || ೭ || ಸುರರು ನರರು  
ನಿನ್ನರಮೆಯನರಿಯದೆ ನಿರುತವು ಸನ್ನತಿಗೈವರೆ || ಪರಮಪುರುಷ ಸುಖಕರನಿನೆ  
ನ್ನುತ ಪರಪುನಿನ್ನನೆ ಪೊಗವರೆ || ೮ || ಮೂಜಗಮಾಡುವ ಪೂಜಿಯಿಂದ ನೀ ನೀ  
ಜಗದಲ್ಲಿ ಒಲಿದಿರ್ಪೆಯ || ಮೂಜಗ ಪೂಜಿಪ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ನಿಜ ಪೂಜಿಯ ನೀ  
ಕೈಗೊಂಬೆಯ || ೯ || ನಿಜಪದದೊಳುನೀ ನಜಭವಮುಖಸುರವ್ರಜಗೋಚರನಾ  
ಗಿಲ್ಲವೈ || ಸುಜನರ ಪೊರೆಯುವ ನಿಜಮತಿಯಿಂದಲಿ ತ್ರಿಜಗಕ್ಕೆ ಗೋಚರನಾ  
ಗಿಪ್ಪು || ೧೦ || ನಿತ್ಯತ್ಯಪ್ತನಿನತ್ಯುತ್ತಮ ನಿಜ ಭೃತ್ಯನಮರ್ತ್ಯನು ಮೋದದಿ |  
ನಿತ್ಯದಿ ನಿನ್ನತ್ಯುತ್ತಮಪದದೊಳು ಭಕ್ತಿಯ ಪಾಲಿಸು ನೇಮದಿ || ೧೧ || ಧರಣಿ  
ಯೊಳುರುತರ ಮೆರೆಯುವ ಘಣಿಭೂ ಧರದೊಳು ನಿರುತವು ಭಕ್ತರ | ಕರುಣದಿ ಪೊರೆ  
ಯುವ ಧೊರೆ ಸಿರಿವಲ್ಲಭ ವರದ ವಿಠಲ ಕರುಣಾಕರ || ೧೨ ||

## 35. ರಾಗಾ—ಕಾಪಿ.

ಕರುಣದಿ ಕಾಯೊ - ಕರುಣದಿ ಕಾಯೊ | ಕಮಲನಯನ ಯನ್ನ || ಪ ||  
 ಪರಮವುರುಷಹರೆ ಸರಸಿಜನಾಭನೆ || ಅ || ನೀನೇ ತಂದೆಯು ಎಂದು ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ  
 ಬಂದು | ಧ್ಯಾನಿಸುವೆನು ಈಗ || ೧ || ತಾಯಿ ನೀನೇಯೆಂದು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ  
 ಜೇಯ ನಿನ್ನನು ನೆನೆವೆ || ೨ || ಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲ ನೀನೇ ಸುಗುಣ ಶಿಲನು ಎಂದು  
 ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುತ್ತಲಿದೆ || ೩ || ಸಂಗತಶ್ರಮವನ್ನು ಭಂಗವಗೈವ ಭುಜಂಗ  
 ಗಿರಿಯ ವಾಸ || ೪ || ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ವ್ಯಾಘ್ರ ಶೈಲದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ | ಲೋಲ  
 ವರದ ವಿಠಲ || ೫ ||

## 36. ರಾಗಾ—ಕಾಪಿ.

ನೀನೇ ಗತಿ ಯೆನಗೆ ನೀರಜನೇತ್ರ ನಿನ್ನ ಪಾದಂಗಳ ನಂಬಿದೆ ಕೊನೆಗೆ || ಪ ||  
 ಶ್ರುತಿಪಿತೃಧರ್ಮವಿಶ್ರುತನಾನಲ್ಲ || ಸತತವು ಜ್ಞಾನಿಯ ಜೊತೆಸೇರಲಿಲ್ಲ || ೧ ||  
 ಭಕ್ತಿಪಥದಿ ಮನವರ್ತಿಸಲಿಲ್ಲ | ಯುಕ್ತಿಯಿಂ ವಿಷಯ ವಿರಕ್ತನಾನಲ್ಲ || ೨ ||  
 ಗುರುಕುಲವಾಸದ ಗುರುತೆನಗಿಲ್ಲ - ಪರಮಭಾಗವತರ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ || ೩ ||  
 ಮಂತ್ರಾರ್ಥದಬೋಧೆ ಮನದೊಳಗಿಲ್ಲ - ತಂತ್ರದೊಳಗೆ ಜಾಣ್ಮೆ ಯನಗಿನಿತಿಲ್ಲ  
 || ೪ || ಸಜ್ಜನಸಹವಾಸ ದುಜ್ಜಗವಿಲ್ಲ - ದುರ್ಜನರಸಂಗತಿ ವರ್ಜಿಸಲಿಲ್ಲ || ೫ ||  
 ಪರಿಕಥೆಮಾಡುವ ಪ್ರಬ್ಧಿನನಗಿಲ್ಲ - ದುರುಳ ಕಾಮುಕಸಂಗಕಿರಿದಾಗಿಲ್ಲ || ೬ ||  
 ಪರಿಪುಕಷ್ಕವ ಪರಿಪುಸುವನೆ - ಪರಮಶ್ರೀ ಪುಲಿಗಿರಿ ವರದ ವಿಠಲನೆ || ೭ ||

## 37. ರಾಗ—ಜಾವಡಿ.

ಯನಗೆನಾನೇ ಸು - ನಿನಗೆನೀನೆ ಹರಿ, ಎಣೆಗಾಣೆ ನೀರ್ವರ್ಗಿ, ವನಜನ  
 ಯನ || ಪ || ಧರೆಯನಾಳುವ ಸಿರಿಯರಸನೀನು | ಈ ಧರೆಯೊಳುನಿರ್ಭಾಗ್ಯರೆರೆಯ  
 ನಾನು || ೧ || ಪರಮೇಷ್ಠಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಪರಮನೀನು | ಬಲುದುರಿತಂಗಳಷ್ಟಿದ  
 ದುರುಳನು ನಾನು || ೨ || ಪುಣ್ಯವಂತರ ಹೃದಯ ಗಣ್ಯನೀನು | ಕೃತಪುಣ್ಯ  
 ಪೀನರಿಗಗ್ರಗಣ್ಯನಾನು || ೩ || ಪತಿತಪಾವನ ನೀನು ಪತಿತ ನಾನು | ಸದ್ಗತಿ  
 ದಾತ ನೀನು ನಿರ್ಗತಿಕನಾನು || ೪ || ವರವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿಯ ವರದ ವಿಠಲನೀನು |  
 ನಿಜ ಶರಣರ ಜರಣ ಧೂಳೀಪಟಲನಾನು || ೫ ||

38. ರಾಗಾ—ಭೈರವಿ—ರೂಪಕ.

ಯಾಕೆ ಕಷ್ಟಪಡುವೆ ನೀನು-ಶೋಕನಾಯಕ ಸಾಕು ನಿನ್ನಮಾಯಾ |  
ಜೋಕೆಯಿಂದ ಸಲಹು ನಮ್ಮ || ಪ || ಸಿರಿಯೆ ಪಟ್ಟದರಸಿ ನಿನಗೆ | ಕಿರಿಯಮಡದಿ  
ಧರಣಿಯಾಗೆ | ಪಿರಿಯಮಗನು ಸರ್ವ ಜನರೊಳಿರುತ ಕಾಮಿಸುವನು ಜಗವ ||  
ಯಾಕೆ || ೧ || ಮಗನು ಜಗವ ನಿರ್ಮಿಸುವನು | ಮಗುಳಲಯವಗೈವ ಮೊಮ್ಮ  
ಗನು, ನಿನ್ನದಾಸಿಯಾ-ಜಗವ ಮೋಹಿಸುತ್ತಲಿರುವಳ || ೨ || ನೀರೊಳಿರುತ ಮೋರೆ  
ಮುಚ್ಚಿ, ಕೋರೆ ಮಸೆದು ಕಂಬದಿಂದ | ಹಾರಿಯಳಿದು ಧಾರಣಿಯ | ಧೀರ  
ನೃಪರನೆಲ್ಲಕೊಂದು || ಯಾಕೆ || ೩ || ಊರುಬಿಟ್ಟು ಸಾರಿ ವನವ | ಜಾರನಾಗಿ  
ಭಂಗಪಡಿಸಿ || ನಾರಯರನು ದಾರತೇಜಿಯೇರಿಮೆರೆದು ಬಾರಿ ಬಾರಿ || ಯಾಕೆ || ೪ ||  
ಪರಮಪದವನಗಲಿ ಜಂಡ | ಕಿರಣರಥವನುಳಿದು ಸ್ನೇಹ | ಶರಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು  
ವ್ಯಾಘ್ರ | ಗಿರಿಯೊಳಿರುವ ವರದ ವಿಠಲ || ಯಾಕೆ || ೫ ||

39. ರಾಗಾ—ಪಂತುವರಾಳಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಮಟ್ಟುಮೋರಿತು-ನಿನ್ನ ಗುಟ್ಟು ಹಾರಿತು || ಪ || ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳಬೇಡವೆನ್ನ  
ಧೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಕಂಡೆ | ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳಿದ್ದರೂ ಮೊಂದಿಷ್ಟು ಕೊರತೆ ಕೃಷ್ಣ  
ನೆಂಬ || ಅನು || ಹೇಯಗುಣವಿಲ್ಲ ಮುನಿ - ಗೇಯನಿನ್ನೊಳಿಂಬಜನರ | ಬಾಯ  
ಮುಚ್ಚಿ ಸುವೆನೆಂದತ್ಯಾಯಸಪಡುವನೆಂಬ || ಮಟ್ಟು || ೧ || ಸತ್ಯಕಾಮನಹುದು  
ನೀನು-ಸತ್ಯಸಂಕಲ್ಪನು ನಿನಗೆ || ಮಿಥ್ಯಾವಚನವಿಲ್ಲವೆಂಬೊಂದಿ ದತ್ಯಧಿಕ-ಕೊರತೆ  
ಯೆಂಬ || ಮಟ್ಟು || ೨ || ಜ್ಞಾನವಂತನೆಂದು ಬಹುಮಾನವಂತನಾದರೂ || ೩ ||  
ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯನೆಂಬ ದೊಡ್ಡ | ಹಾನಿಯೊಂದಿರುವದೆಂಬ || ೪ || ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳುಂಟು  
ನಿನಗೆ | ಫುಲ್ಲನಾಭ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯೋ | ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಶಬ್ದ ಮಾತ್ರವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತು  
ಬಂದಿಹ || ೫ || ಪಾಪವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಗೆ | ದೀಪನಾಗಿದ್ದರು ಜನರ | ಪಾಪಗಳ  
ನಪಹರಿಸ | ದೀಪನಾ ಬಿಡದು ಎಂಬ || ಮಟ್ಟು || ೬ || ಜ್ಯೋತಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಪರಂ  
ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿರುವ ನಿನಗೆ || ೭ || ಜ್ಯೋತಿಗಳೆತ್ತಿ ದಾರತೀ ಪ್ರೀತಿಯೆಂದು ಜನರು  
ಪೇಕ್ಷೆ || ಮಟ್ಟು || ೮ || ಹಾನಿವೃದ್ಧಿ ಶೋಕಮೋಹ | ಜ್ಞಾನ ನಿನ್ನೊಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ||  
ಹೀನವಾಕ್ಯವ ಪೇಕ್ಷೆರೆಲ್ಲ ಮಾನನಿಧಿಗಳೆಂತೆಂಬ || ಮಟ್ಟು || ೯ || ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನಾ  
ದರೂ ನಿಜ-ಭೃತ್ಯರನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ || ೧೦ || ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕೃತಕೃತ್ಯನು ನೀನಲ್ಲ

ವೆಂಬ || ೮ || ಕಷ್ಟಪಡಬೇಡವೆನ್ನೊ-ಳಿಷ್ಟು ದುರ್ಗುಣಂಗಳಿಹ | ವಷ್ಟನು ಪೊಪ್ಪಿಸಿ  
ನಿನ | ಗಿಷ್ಟನಾಗಬೇಕೆಂಬ || ಮಟ್ಟು || ೯ || ಕ್ಷೀರದಧಿನವನೀತ-ಪೋರನಾಗಿರಲಿ  
ಗೋಪೀಜಾರನಾಗಿರಲಿ ಸಂಸಾರವೈರಿಯು ನೀನೆಂಬ || ಮಟ್ಟು || ೧೦ || ಕೊರತೆ  
ಯೆಂಬಾಜನರಿಗಲ್ಲ-ವರವನಿತ್ತು ಪೊರೆನೆಂಬ || ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಘ್ರ, ಗಿರಿ  
ಯೊಳಿರುವ ವರದವಿಠಲನೆಂಬ || ಮಟ್ಟು || ೧೧ ||

#### 40. ರಾಗಾ—ಹಂಸೆ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸಪಾಟಿಮಾಂ - ಶ್ರಿಯಮಯಸ್ತನೋರವಾಂ || ಪ || ದೀನಶೋಲ  
ಕಾವನ - ಧೀರಮುನಿವಿಭಾವನ || ೧ || ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾನನ - ಪುಣ್ಯವೃಕ್ಷಕಾ  
ನನ || ೨ || ಸೇವಕಾನಂದನ-ದೇವಕೀನಂದನ || ೩ || ಶಂಖ ಚಕ್ರ ರಂಜನ -  
ಕಿಂಕರಾರ್ತಿಭಂಜನ || ೪ || ಮಾರಕೋಟಿ ಸುಂದರ - ಶ್ರೀ ರಮಾಮನೋಹರ ||  
ದುರಿತಾಘ ಸಂಕುಲ - ದುಷ್ಟಕುಲಾನಲ || ೫ || ಪುಂಡರೀಕ ಲೋಚನ - ಚಂಡ  
ಪಾಪಮೋಚನ || ೬ || ಭವಭಯೋತ್ತಾರಣ - ಭವ್ಯಸುಗುಣ ಪೂರಣ || ೭ ||  
ವ್ಯಾಘ್ರಾದ್ರಿನಾಯಕ-ವ್ಯಕ್ತಸೌಖ್ಯದಾಯಕ || ೮ || ತವಪದಾಂಬೋರುಹಂ |  
ಭವತು ಹೃತ್ಪೂಜಾವಹಂ || ೧೦ || ವರದ ವಿಠಲ ಶ್ರೀಧರ-ಶರಣಜನ ದಯಾ  
ಕರ || ೧೧ ||

#### 41, ಕೇತಾರಗೌಃ—ಜಂಪೆತಾಳ.

ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿವಾಸ-ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ದಿವ್ಯಸೂರಿಸಮಾಜ ಸೇವ್ಯ  
ಪಾದಾಬ್ಜ || ಪ || ಕಮಲಸಂಭವ ಜನಕ-ಕಮಲಾಪ್ತಕುಲತೀಲಕ | ಕಮಲ  
ಸನ್ನಿಭಚರಣ | ಕಲುಷಗಣಹರಣ || ಕಮನೀಯಗುಣಹಾರ - ಕಲ್ಯಾಣಗುಣ  
ಪೂರ || ಕಮಲಾಮನೋಹರ ಕಲಿತತ್ವಂಗಾರ || ೧ || ಲೋಕಮೋಹನರೂಪ |  
ಲೋಕಧಕ್ಷಣ ಚಾಪ | ಲೋಕಮೋಹನವಿದೂರ ಸುಕೃತಿಪರಿವಾರ || ನಾಕನಿಳಯ  
ಸಮಾಜ - ನಮಿತಪಾದಾಂಭೋಜ | ಪಾಕರಿವು (?) ಮಣಿನಿಂಬ ಪದ್ಮಾನುಕೂಲ  
|| ೨ || ಮಾಂಡವ್ಯಮುನಿಸೇವ್ಯ | ಮಾನಸಾಂಬುಜಭವ್ಯ - | ಪಾಂಡುಸುತ ಪರಿ  
ಪಾಲ | ಪಾವನ ಸುಶೀಲ || ಭಾಂಡಜಾರ್ತಿಜ್ಞೇದ | ಭಾಗವತ ಸನ್ನೋದ |  
ಗಾಂಡೀವಿಸುಶ್ಯಾಲ - ಗಾನರಸಲೋಲ || ೩ || ತವಚರಣಪಂಕಜಂ - ತೃಪ್ತಜನ  
ಸುರಕುಟಂ | ಭವಜಲಧಿಕಾರಣಂ ಭವತುಮಮಶರಣಂ || ತವನಾಮಕೀರ್ತನಂ |



ತಾಪಪರಿವೋಚನಂ || ಶ್ರವಣೋದ್ದೇಹಮಮ-ಶಮಿತಾಪಮಹಿಮಾ || ೪ ||  
 ಸಕಲಲೋಕಶರಣ್ಯ | ಸರ್ವದೇವವರೇಣ್ಯ | ನಿಖಿಲಭೂತವಾಸ-ನಿರ್ಮಲಸು  
 ವೇಷ || ಅಕಲಂಕಹರಿತ-ನಿತ್ಯಾನಂದಗುಣಭೂತ || ಶಿಖರಿಷವಿಹರಣಕುಶಲ- ಶ್ರೀವ  
 ರದವಿತಲ || ೫ ||

## 42. ರಾಗ—ಪೂರ್ವಿ—ಆದಿ.

ಶ್ರೀವಾಸ ಶ್ರೀವಾಸ || ಪ || ಭಜಿಸಿದೆ ನಿನ್ನನು, ತೃಪ್ತಿಸಿದಿರೆನ್ನನು | ಭಜ  
 ತಾಮರತರು | ಕುಜನವಿದೂರ || ಅ || ತಂದೆತಾಯಿಸಿಜ ಬಂಧುಸಹೋದರ |  
 ನಂದನಾಪ್ತನೀ ನೆಂದುನಂಬಿದೆ || ಶ್ರೀವಾಸ || ೧ || ನಿನ್ನ ಮರೆತುಬಹು ಚನ್ನ  
 ಚನ್ನದೊಳು | ಬಿನ್ನನಾಗಿ ನಿಜ ವನ್ನೆಕಾಣಿದೆ || ಶ್ರೀವಾಸ || ೨ || ಕರುಣದಿಂದ  
 ನಿಜ ಚರಣಸೇವಕರ | ಪೊರೆವ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿ ವರದವಿತಲ || ಶ್ರೀವಾಸ || ೩ ||

## 43. ರಾಗಾ—ವರಾಳ.

ತವದಾಸೋಹಂ ತವದಾಸೋಹಂ ! ತವದಾಸೋಹಂ | ದಾಶರಥಿ || ಪ ||  
 ದಶರಥಪುತ್ರಾ - ಪಶುಪತಿಮಿತ್ರ-ಶಶಿರವಿನೇತ್ರಾ-ದಾಶರಥಿ || ಪ || ವಿಧೃತಕೋ  
 ದಂಡ - ವಿಪುಲದೋರ್ಧಂಡ | ಕದನಪ್ರಜಂಡ-ದಾಶರಥಿ || ೨ || ತಾಟಕಾಹನನ-  
 ತಾಡಿತ ಕುಜನ | ಹಾಟಕವಸನಾ-ದಾಶರಥಿ || ೩ || ಮನಸಿಜವೇಷ | ಮಂಜುಳ  
 ಭಾಷ | ಮನುಜವಿಶೇಷ-ದಾಶರಥಿ || ೪ || ಶರದಾಭಗಾತ್ರ—ಶರನಿಧಿಯಾತ್ರಾ |  
 ಕರಧೃತಗೋತ್ರ—ದಾಶರಥಿ || ೫ || ರಾವಣಹರಣ—ಪಾವನಚರಣ-ಶ್ರೀವಧೂರ  
 ಮಣ-ದಾಶರಥಿ || ೬ || ರಕ್ಷಿತಶೋಕ | ರಚಿತಸುಶೋಕ|ಶಿಕ್ಷಿತಕಾಕ | ದಾಶರಥಿ  
 || ೭ || ವ್ಯಾಘ್ರಾಗ್ರಶಮನ - ವ್ಯಾಘ್ರಾರಿಗಮನ | ವ್ಯಾಘ್ರಾದ್ರಿಸದನ-ದಾಶರಥಿ  
 || ೮ || ಪರಿಪೃತಕುಟಿಲ-ಸರಸಿಜನಿಲಿಲ | ವರದಾರ್ಯವಿತಲ-ದಾಶರಥಿ || ೯ ||

## 44. ರಾಗಾ—ಶಂಕರಾಭರಣ.

ಪಾಲಿಸೋಯನ್ನ ಪರಾತ್ಪರಾ-ಹರಿ || ಪ || ಪಾಲಿಸೊ ಬುಧಹಿತ, ಘಾಲನಯ  
 ನನುತ | ಲೀಲಾನಟನಘಣಿ ಶೈಲನಿಲಯ-ಹರಿ || ಅ || ಜಲಜಘನನ್ನ ನಿಜಕುಕ್ಷಿಯೊ  
 ಳಿದ್ದ-ಸುಲಲಿತವೇದಾಪಹಾರಿಯ || ಕಂಡು || ಜಲಚರರೂಪಿನಿಂದಾ ಖಳನಸಂಹರ  
 ಗೈದು, ಜಲಜಸಂಭವನಿಗೆ ಒಲಿದ ಮತ್ಸ್ಯವತಾರ || ೧ || ಅಂದುದೂರ್ವಾಸನಶಾ

ಪದಿ—ಜಗವು-ಇಂದಿರೆ ಕರುಣಾವಿಹೀನದಿ || ಬಲು || ನೊಂದು ಕಂಗೆಡುತಲಿರೆ,  
 ಸಿಂಧುಮಥನಗೈದು | ಇಂದಿರೆಯನುತಂದ ಮಂದರಧರಕೂರ್ಮ || ೨ || ದುರುಳ  
 ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ನೆಂಬುವ-ದೈತ್ಯ-ಧರಣಿಯನಪಹಾರಗೈಯ್ಯಲು || ಬೇಗ || ಪರಮೇಷ್ಟಿ  
 ಗೊಲಿದು ಸೂಕರನ ರೂಪವತಾಳಿ | ಧರಣೀಚೋರನ ಕೊಂದ ಸರಸೀರುಹಾಂಬಕ  
 || ೩ || ಸರಸಿಜಜನ ವರದರ್ಪದಿ | ಜಗವ ನುರುಹಿ-ತರಳನಭಾದೆಗೈಸಿದ || ಬಲು ||  
 ದುರುಳ ಹಿರಣ್ಯಕನುರವನಖದಿಂದ ಸೀಳಿ || ಕರುಳಮಾಲೆಯನಿಟ್ಟ ಧರಧೀರನರ  
 ಹರಿ || ೪ || ಬಳಿಯ ಮೂರಡಿ ಭೂಮಿದಾನವ-ಬೇಡಿ-ಅಳಿದು ಈರಡಿಮಾಡಿ  
 ಲೋಕವ || ಮತ್ತೆ || ಉಳಿದೊಂದು ಪಾದದಿ ಬಲಿಯ ತಲೆಯನು ಮೆಟ್ಟಿ, ನಲಿದು  
 ಗಂಗೆಯಪೆತ್ತ | ಜಲುವ ವಾಮನರೂಪ || ೫ || ಚಕ್ರಾಂಶನಾದ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನ-  
 ಭುಜ ಚಕ್ರದೊಡನೆ ದುಷ್ಟಭೂಪರ || ಅತಿ || ಅಕ್ರಮವನು ಕಂಡು ಏಕ್ರಮಾನ್ವಿತ  
 ನೃಪ, ಚಕ್ರವ ಮುರಿದ ಮುನಿಚಕ್ರರಕ್ಷಕರಾಮ || ೬ || ಕ್ರೂರರಾವಣ ಕುಂಭ  
 ಕರ್ಣರ—ಬಲು-ಘೋರತನಕೆ ತ್ರಿದಿವೇಶರ || ದೊಡ್ಡ || ದೂರಕೇಳುತ ಮನುಜಾ  
 ಕಾರವ ಧರಿಸಿ ದೈತ್ಯ || ವೀರರ ಮಡುಹಿದ | ಶ್ರೀರಾಮ ಮಾರುತಿ || ೭ || ಬಲಭ  
 ದ್ರನೆಂಬುವ ನಾಮದಿ-ಧುರದಿ-ಹಲ ನೇಗಿಲುಗಳನು ಹಸ್ತದಿ || ಪಿಡಿದು || ಬಲವಂತ  
 ರಾದ ದೈತ್ಯಕುಲವತರು ದಿವಿಜ, ಕುಲವ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದ ಜಲಧರ ನಿಭಜೇಲ || ೮ ||  
 ದುಷ್ಟಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಭಾರ ತಾಳದೆ—ಧರಣೀ-ಸೃಷ್ಟೀಶನಲ್ಲಿ ದೂರಿದೆ || ಬಲು ಭ್ರಷ್ಟ  
 ಕೌರವ ಯುಧಿಷ್ಟಿರಗೆ ವೈರ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಭೂಭಾರ ಮಟ್ಟುಮಾಡಿದಕೃಷ್ಣ || ೯ || ಕಲಿ  
 ಯಿಂದ ಕಿಡೆ ನಿಜಧರ್ಮವು-ಬಹು-ಖಳರಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸೆ ಲೋಕವು || ಆಗ-ಲಲಿತತೇ  
 ಜಿಯನೇರಿ ಕಲುಷಾತ್ಮಕರಕೊಂದು | ಎಲಸಿತ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಲಹಿದ ಕಲ್ಕಿರೂಪ  
 || ೧೦ || ಗಿರಿಜಾವಿವಾಹದಿ ತ್ವಷ್ಟ್ರನ-ಶಾಪ-ಶರಧಿಯೀಂಟಿದ ಮುನಿಗೈದಲು || ಬೇಗ-  
 ವರಾಹಾಘ್ರಗಿರೀಶನೆ ಶರಣೆಂದಮುನಿಪಗೆ ವರವಿತ್ತುಸಲಹಿದ ವರದವಿಠಲಹರಿ || ೧೧ ||

45. ರಾಗ-ಆನಂದ ಭೈರವಿ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸಸಾಹಿಮಾಂಸದಾ-ಶ್ರಿತಜನಾಮೋದ-ಮೌನಿಜನಚಾತಕಾಂಷೋ  
 ದ || ೧ || ಸಾನುರಾಗ ಯುಗಮುನಿ-ಮಾನಿತಾವರಾರವಿಂದ | ಭಾನುಕೋಟಿತೇಜ  
 ಸಾಮಗಾನಲೋಲ ಶ್ರೀಮುಕುಂದ || ೨ || ವಾರಿಜಾಸನಾರ್ಚಿತಪ್ರಭೋ-ವಂದಾರುಜನ  
 ಪಾರಿಜಾತ ಧೃತಕೌಸ್ತುಭ | ಶಾರದೇಂದೀವರನೇತ್ರ, ಶ್ಯಾಮಳ ನೀರದಗಾತ್ರ || ಸಾರ

ಸನ್ನಿ ಕೇಯೂರಹಾರ-ಭೂಷಾಸುಪವಿತ್ರ || ೨ || ಸರ್ವಲೋಕಪಾಲಕೇಶ್ವರ-ಸೇವಿ  
ತಸುಪರ್ವಗಣಸದ್ಗುಣಾಕರ || ಶರ್ವಸುರಪತಿಮುಖ್ಯ-ಸರ್ವದೇವವರವರ್ಯ ಗರ್ವಿತ  
ದೈತ್ಯಾಂಧಾಸೂರ್ಯ-ಪರ್ವತಾಧಿರಾಜಧೈರ್ಯ | ೩ || ಸೃಷ್ಟಿರಕ್ಷಣಾಂತಕಾರಕ-ಸರ್ವಾ  
ತ್ಮಕ-ಶಿಷ್ಯದೇವ ದ್ವಿಜರಕ್ಷಕ | ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಪ್ರದಾ ಸರೋತ್ಕೃಷ್ಟಕೃಷ್ಣನಿವಾರಣ |  
ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಿಯಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟದ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ || ೪ || ಶ್ರೀಕರಶೃಂಗಾರ  
ಶೇಖರ—ಶ್ರೀಕರಗೃಹ-ಶ್ರೀಕರ ಧಾರಿತ ಮಂದರ || ಪಾಕವೈರಮಣಿನೀಲ, ಪಾವನ  
ಸುಗುಣಶೀಲ || ಶೋಕಮೋಹಮವಿವೇಕ ನಿಶ್ಶೋದಾರ ಶೂರ || ೫ || ಮಾರಜನಕ  
ಮಂಗಲಾಕರ || ಮಾರಶತಕೋಟಿ ಸುಂದರ || ಸಾರವಸ್ತುಜಯಪರ ಪೂರವ್ಯಾಘ್ರಾದ್ರಿ  
ವಿಹಾರ | ಧೀರವರದವಿಠಲ, ಸುರಾಸುರಾರ್ಚಿತಾಂಘ್ರಿಕಮಲ || ೬ ||

#### 46. ರಾಗ-ಪಂತ್ಯವರಾಳಿ-ಆಟತಾಳ.

ಏನುಂಟು ನಿನ್ನೊಳಗೆ-ನಾ ಬೇಡಲು-ಏನುಕೊಡುವೆ ಯನಗೆ || ಪ || ಶ್ರೀನಿವಾ  
ಸನೇಬಲು ದೀನನೊಳವಲಕ್ಕಿಯೇನೆಂದು ಬೇಡಿದೆ ಮಾನವನೋಡದೆ || ೬ || ತಿರುಕ  
ನಾಗಿತಂದೆ ಧರೆಯ ಕಶ್ಯಪನೆಂಬ | ತಿರುಕಹಾರುವನಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದೆ || ಸಿರಿಯನು  
ರಜಕನ ಪರಿವಾರದಿ ಬಿಟ್ಟು | ಗರಳನಹಾಸಿನೊಳೊರಗಿದೆ ಕೃಷ್ಣ || ೭ || ಧನಕನಕಂ  
ಗಳು ನಿನಗಿರೆ ಸತ್ಪ್ರಜಿತನ ಮಣಿಯನ್ನು ನೀಗಣಿಸುವೆಯಾ || ಅನುವಾದ ಮನೆಯಿರೆ  
ಮುನಿಮನವೇತಕೆ | ಮನೆವಾರ್ತೆಯುಳ್ಳರೆ ವನವಾಸವೇಕೆ || ೮ || ಕಾಮಧೇನುವು  
ಕಲ್ಪನಾಮಕ ತರುವುಚಿಂ | ತಾಮಣಿಗಳನು ಸುತ್ತಾಮನಿಗಿತ್ತು || ಗೋಮಯ  
ರಸಗಳ ಕಾಮಸಿ ಕದ್ದು ನೀದಾಮೋದರನಾದೆ | ತಾಮರಸಾಕ್ಷ || ೯ || ಪ್ಯಾತಿ  
ನೋಡದೆರಣ | ಭೀತಿಯೊಳೊಡಿದೆ | ಜಾತಿನೋಡದೆ ಜಾಂಬವತಿಗೂಡಿದೆ || ನೀತಿಯ  
ನೋಡದೆ ಕೊತಿಯೊಳಾಡಿದೆ | ಮಾತುನೋಡದೆ ಬರಮಾಯೆಯಪಿಡಿದೆ || ೧ ||  
ಗತಿಹೀನರಿಗೆವರ ಗತಿಯತೋರಿಪನಾಮ ಸ್ಮೃತಿಯೊಂದಿತ್ತರೆಸಾಕೆನಗೆ || ಅತಿಶಯ  
ವಿದುಯನ್ನ ಮತಿಯೊಳು ನಿನ್ನಯ ರತಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವೆವರದವಿಠಲರಾಯ || ೫ ||

#### 47. ರಾಗ-ಬೇರಾಗು.

ನಿನ್ನ ದಾಸರದಾಸ ನಾನಯ್ಯ-ಹರಿ-ಯನ್ನನುಪೇಕ್ಷೆ ಪರೇನಯ್ಯ || ಪ ||  
ಕಾಮಕ್ರೋದಗಳಿನ್ನೂ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ-ನಿನ್ನ - ಪ್ರೇಮವೆನ್ನೊಳುಕಾಲಿಡಲಿಲ್ಲ | ನೇಮ  
ನಿಷ್ಠೆಗಳನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ-ಭವ-ತಾಮಸಬೀಜವ ಸುಡಲಿಲ್ಲ || ೧ || ಆಚಾರದಲಿ ಕಾಲ  
ಗತಿಯಿಲ್ಲ-ಬಲು-ನೀಚರಸಂಗಕೆ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲ | ಪ್ರಾಚೀನಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಜ್ಯಾತಿಯಿಲ್ಲ-ಇದ-

ಗೋಚರಪಡಿಸುವಮತಿಯಿಲ್ಲ || ೨ || ದೇಹದಿಬಲವಿಲ್ಲವಾದುದೂ-ವ್ಯಾ-ಮೋಹವು  
ಬಿಡದವ್ಯವಾದರೂ || ಗೇಹದಿಸುಖವಿಲ್ಲದಿದ್ದರು-ಈ ಸೋಹಮೆಂಬುದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಬೇಸರು  
|| ೩ || ದಾಸರಸಂಗದೊಳಾಡಿಸು-ಹು-ವಾಸರವ್ರತದೊಳು ಕೂಡಿಸು || ವಾಸು  
ದೇವನೆನ್ನ ಪಾಡಿಸು-ಸಿರಿ ವಾಸನಾಮದಸವಿ ಯಾಡಿಸು || ೪ || ಶರಣವತ್ಸಲನ  
ಹುದಾದನೆ-ಘನ-ಕರುಣಾರಸನಿಗುಳ್ಳರೆ | ಕರುಣಿಸುವುಲಿಗಿರಿ ವಾಸಹರೆ-ಸಿರಿ-ವರ  
ದವಿಠಲನಿನೆ ನಮ್ಮದೊರೆ || ೫ ||

#### 48. ರಾಗ—ಕೇತಾರಗೌಳ.

ಕೊಡುಕೊಡುವರವನು, ತಡವುಮಾಡದೆ ಯೆನ್ನೊಡೆಯ ಶ್ರೀಹರಿ ಕೃಪೆ  
ಮಾಡಯ್ಯ || ಪ || ಬಿಡದಿರನ್ನನು ಜಗ ದೊಡತಿಯಾಣೆನ್ನಿನ್ನಡಿಗಳನೆಂದಿಗೂ ಬಿಡ  
ನಯ್ಯ || ಅ || ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗತಿಶಯ ಪತಿತಪಾವನಶ್ರೀ-ಪತಿನೀಗತಿಯೆನುತಿಹೆನಯ್ಯ ||  
ರತಿಪತಿ ಪಿತನೆನು ಮತಿಯನು ಪಾಲಿಸಿ | ಗತಿಯನು ತೋರಿವುದೆನಗಯ್ಯ || ೧ ||  
ನಿನ್ನಪದವನೆಂಬ-ನಿನ್ನವನೆನಿಸಿದ-ಯನ್ನನುಪೇಕ್ಷಿಪರೇನಯ್ಯ || ಸನ್ನುತ ನಿನ್ನನು  
ಮನ್ನಿಸಿ ಕೇಳುವ | ಬಿನ್ನಪವಿನಿತೆ ಕೇಳಯ್ಯ || ೨ || ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದೊಳಲ್ಲಿ ನೆಲ  
ಸಿರುವ | ಪುಲ್ಲನಯನನೀ ಪೇಳಯ್ಯ || ಕಲ್ಲುಮನದಿನೀ ನೊಲ್ಲದೊಡೀ ಜಗ-ದಲ್ಲ  
ಪೋಪುದಿನ್ನೆಲ್ಲಯ್ಯ || ಪತಿಯಗಲಿದ ಪತಿವ್ರತೆಗೆ ಇತರರಲಿ ರತಿ ಸಂಜನಿಸುವದೇ  
ನಯ್ಯ | ಗತಿಪತಿಯೆಲ್ಲರ ಪತಿನೀನೆನ್ನುತ | ಪ್ರತಿನುತಿವುದು ಪುಶಿಯೇನಯ್ಯ || ೪ ||  
ಜಗದೊಳು ನಿನ್ನನೆ ಸುಗುಣಿಯುಯೆನ್ನುತ | ನಿಗಮವು ಪೊಗಳುತಲಿಹುದಯ್ಯ ||  
ಖಗಪತಿಗಮನನೆ ಬಗೆಬಗೆಯಲಿ ರತಿ | ಸೊಗಯಿಸು ನಿನ್ನೊಳು ಯನಗಯ್ಯ || ೫ ||  
ಸೃಷ್ಟಿನಾಥಪದ ವಿಷ್ಣುರ ಭಕ್ತಿಯ | ಕೊಟ್ಟರಭೀಷ್ಟವು ಯನಗಯ್ಯ || ಇಷ್ಟರಮೇ  
ಲಿನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಕೊಟ್ಟರೂಯನ ಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ || ೬ || ಚರಣಕಮಲದೊ  
ಳಗೆರೆಗುವೆ ಪುಲಿಗಿರಿ ವರದವಿಠಲ ದಯೆಯಿರಿಸಯ್ಯ || ಚರಣಶರಣನಿಗೆ ಕರುಣಿಸ  
ದಿದರೆ ಕರುಣಿಗಳರಸರನ್ನಾರಯ್ಯ || ೭ ||

#### 49 ರಾಗ—ಶ್ರೀರಾಗ.

ಇದನಾದರು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ-ಪದದ ಸೇವೆಗೆ ಜನರೊದಗುವರೆ || ಪ ||  
ದೊರೆತನವಾಗಬೇಕೆನಲಿಲ್ಲ-ಬಲು, ಸಿರಿತನವನು ವಾಂಛಿಸಲಿಲ್ಲ || ಪರಿಪರಿಭೋಗದ  
ಸ್ಪೃಹೆಯನಗಿಲ್ಲ-ನಿನ್ನ-ಸ್ಮರಣೆಯೊಂದಿತ್ತರೆ ಸಾಕಲ್ಲ ||೧|| ಅನ್ನವಸ್ತ್ರವಕೇಳುವದಿಲ್ಲ

ಬಳ್ಳಿ-ಚಿನ್ನ ಬಣ್ಣವಕೊಡು ಎನಲಿಲ್ಲ || ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣಿನೊಳಾಸೆ ಯನಗಿಲ್ಲ-ಪರಿ-  
ಪೂರ್ಣನೀನೊಲಿದರೆ ಸಾಕಲ್ಲ || ೨ || ಸುರರ ಭೋಗದಿ ಮನವೆನಗಿಲ್ಲ-ಪುಲಿ-ಗಿರಿ  
ಧೊರೆಬಳ್ಳಿ ನೀನಿದನೆಲ್ಲ || ೩ ||

### 50 ರಾಗ—ಕಾಫಿ.

ಕ್ಷಮಿಸೆನ್ನ ದೋಷಗಳ-ಕ್ಷಿಪ್ತದಿ ಹರಿ || ಪ || ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ,  
ಕಮಲಾನಿವಾಸನೆ || ಅ || ಕರಣತ್ರಯದಿಕಾಲ-ಹರಣವಿಲ್ಲದೆ ಪಾಪಾ| ಚರಣೆಯಿಂ  
ದೋಷದ ಭರಣಿಯಾದೆನು ಹರಿ || ೧ || ಮಾಡಬಾರದಪಾಪ ಮಾಡುವೆನುದಿನ||  
ಮೂಢನ ಸುಕೃತವ ನಾಡಿತೋರಿಸಲೇಕೆ || ೨ || ಹರಿಗುರುಪಿರಿಯರ-ಜರಿದು ಸಜ್ಜ  
ನರನು | ತೊರೆದು ದುರ್ಜನರೊಳು ಬೆರೆದು ಪಾಮರನಾದೆ || ೩ || ಸರ್ವಂಸಹಾಧಿಪ  
ಸರ್ವಜ್ಞೇತನದೀಪ | ಸರ್ವಾಪರಾಧವ ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಭೂಪ || ೪ || ದುರಿತವೈರಿಯೆ  
ನಿನ್ನ-ಮರೆತೊಕ್ಕ ಮನುಜಗೆ | ದುರಿತದುಃಖಗಳುಂಟೆ-ವರದವಿಠಲರಾಯ || ೫ ||

### 51. ರಾಗ—ಯಮುನಾಕಲ್ಯಾಣಿ.

ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ರಂಗ-ಮನಸಿಜಸಯ್ಯನೆ | ಕಣ್ಣಿನೊಳಗೂನಿನ್ನ ನೆನಪು  
ಬಡದುಯನ್ನ || ಪ || ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ರಂಗ-ಮನೆಗೆ ಬಾರೋ ಕೃಷ್ಣ | ಮನೆಗೆ  
ಬಾರೋ ರಾಮ || ಅ || ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ಪಾಡುತ | ಮನದಣಿ  
ವಂದದಿ ಕುಣಿದೇನೊ ರಂಗಯ್ಯ || ೧ || ಮನೆಯುನಿನ್ನ ದುಯನ್ನ-ತನುವುನಿನ್ನ ದ  
ಮುನ್ನ ಧನವು ನಿನ್ನ ದುಯನ್ನ ಘನವು ನಿನ್ನ ದು ರನ್ನ || ೨ || ದರಹಸಿತಾನನ-ಸರ  
ಸಿಜಸಯನ | ವರದವಿಠಲವುಲಿ ಗಿರಿವರಸದನ || ೩ ||

### 52. ರಾಗ—ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ—ಆದಿತಾಳ.

ವೆಂಕಟಾಚಲವಾಸ-ಪಂಕಜಪ್ರಿಯಭಾಸ || ಶಂಕರಾರ್ಚಿತಚರಣ ಪಂಕಜಾ  
ಸನಪಿತ | ಪಂಕಜತೋಜನ-ಕಿಂಕರಜನಶರಣ || ಪ || ಪರಮಾತ್ಮನಿನ್ನ ಶ್ರೀ ಪದಸೇ  
ವಕನಾಗಿ | ಪರರನುಸರಿಸುವನೆ || ಸಿರಿಮಣನೆನಿನ್ನ ಕರುಣೆಯುಳ್ಳವಪರ ಸಿರಿಯ  
ಬಯಸುವನೆ || ೧ || ಧರಣಿಯನಾಳುವ ಧೊರೆಯ ಕುಮಾರನು ತಿರಿಕೆಯ ಬೇಡು  
ವನೆ || ಸುರತರುವಿನತಂಪು ನೆರಳೊಳು ಕುಳಿತುತಾ | ಗಂಕೆಯನರಸುವನೆ || ೨ ||  
ಸಾರನಿಗಮವಿಚಾರವುಳ್ಳವ ನಿನ್ನಾರದಿ ಬೆರೆಯುವನೆ | ವಾರಿಧಿಲಂಘಿಪ ಧೀರನು  
ಕೊಳಚೆಯ ನೀರಿಗೆ ಜರಿಯುವನೆ || ೩ || ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಮಧಿಸಿದ ತೂರನಿನ್ನವನಿಗೆ

ನೀರುಮಜ್ಜಿಗೆ ಗಣನೆ || ನಾರಸಿಂಹಸಪದ ಸಾರಿದವನು ಮದ ವಾರಣಾಕ್ಷಂಜುವನೆ  
 || ೪ || ಗರುಡಗಮನನಿನ್ನ ಶರಣನಾದವನಿಗೆ ತರಳನಹಾವಳಿಯೆ || ನರಕಾಂತಕನಿನ್ನ  
 ಸ್ಮರಿಸುವನರನಿಗೆ | ದುರಿತಂಗಳಟ್ಟುಳಿಯೆ || ೫ || ಹೊಳೆಯೊಳು ನೆನೆಯದ ಬಲು  
 ಗಟ್ಟಿ ಕಲ್ಲುತಾ-ಮಳೆಯೊಳು ನೆನೆಯುವದೆ | ಇಳಿಯೊಳು ಪುಲಿಗಿರಿ ನಿಳಯನ  
 ದಾಸರ ಬಲುಹುಕುಂದಕವಹುದೆ || ೬ || ಇಷ್ಟದಿ ಮನೆಯೊಳು ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವುಂ  
 ಡವ | ಪಿಷ್ಟವ ಬಯಸುವನೆ || ಸೃಷ್ಟೀಶನಿನ್ನೊಳಗಿಟ್ಟುದುದೈವದ ದೃಷ್ಟಿಯನರ  
 ಸುವನೆ || ೭ || ನಿಗಮಗೋಚರಕೊಳು ಜಗವತೂಗುವನಿಗೆ-ಮಗುವತಿಘನವಹುದೆ||  
 ಜಗದಘಹರಣಯನ್ನಘವನೀಗಲು ನಿನ್ನ ಬಗೆಗೆ ದುರ್ಘಟವಹುದೆ || ೮ || ಪರ  
 ಮಾತ್ಮ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರವಸ್ತು ನೀನೆಂದು ಮರೆಹೊಕ್ಕೆ ಕಾಯೊಯನ್ನ || ವರಸುಗ  
 ಣಾಕರ ವರದ ವಿಠಲವುಲಿ ಗಿರಿದೊರೆಸುಪ್ರಸನ್ನಾ || ೯ ||

### 53. ರಾಗಾ—ಸಾವೇರಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ತವಚರಣ ಸರೋರುಹ-ಮಾನತೋಸ್ಥಿ ಸತತಂ || ಸಾಸುರಾಗ  
 ಮನಸಾವಚನಾ ಶಿರಸಾನುಕೂಲಪಲದಂ ಶುಭಚರಿತಂ|| ವಾಸವಸನ್ನುತ ವಾಸುಕಿ  
 ಶಯನ ಶ್ರೀಶವಾಸಪಿರಣ್ಮಯವಾಸಸಮಸ್ತಾವಾಸ ತರಣಿಶತಭಾಸಸುಮನೋಲ್ಲಾಸ  
 ವಿಜಿತರೋಷ | ವಾಸರೇಶ ಶತ ಭಾಸುರ ಭೂಷಣ ಭೂಷಿತಾಂಗವಿಶೇಷಕರುಣ  
 ಮೃದು ಭಾಷಣ || ಸಜ್ಜನವೋಷಣ ನಿರ್ಜಿತ ದೂಷಣ ಭವಜಲತೋಷಣ ಪೂಷಣ  
 || ೧ || ಪುಂಡಿರೀಕಾಸನ ಖಂಡಪರಶು ಆ ಖಂಡಲ ಮುಖಸುರಮಂಡಲಸೇವಿತ  
 ಜಂಡನಿಶಾಚರ ಮಂಡಲ ಖಂಡನ ಪಂಡಿತರಣ ಶೌಂಡ | ಪುಂಡರೀಕ ನಯನಾಂ  
 ಡಜವಾಹನ | ಖಂಡಿತಕೇಶ ಕೋದಂಡಕೃತಾರ್ಜನ ಪುಂಡರೀಕಗಿರಿ ಮಂಡನ  
 ಹಿಮಕರಮಂಡಲ ಸನ್ನಿಭಕುಂಡಲಾಭರಣ || ೨ || ವಾರಿದನೀಲಶರೀರ ಧರಾರ್ಧರ  
 ಸುಮಂದರಧಾರಣ ಚತುರುಕರಾಗ್ರವಿ ದಾರಿತ ಶೂರಹಿರಣ್ಯಕವೀರನರ ಮೃಗೇಂದ್ರ  
 ವಾರಿಜನಿಲಯಾವರ ಕರುಣಾಕರ, ಮಾರಜನಕ ಸುರವಾರವಂದ್ಯಪದ ಸಾರಸುಗುಣ  
 ಪರಿ ಜಲಧಿ ಗಂಭೀರ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿವರದ ವಿಠಲಹರಿ || ೩ ||

#### 54. ರಾಗಾ—ಶಹನಾ.

ಬಾರೋಮನೆಗೆ ಶ್ರೀದಾರನೆ ನಿಜಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಗುಣವಾರಿಧಿಯೆ || ಪ ||  
 ಮಾರಜನಕಸುಕುಮಾರಾಂಗ ಪರಮೋದಾರಾಕೃತಿಯನೀ ತೋರಿಸನೆಗೆ || ೧ ||  
 ಎಷ್ಟು ಜನ್ಮದ ತಪವೊಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಲು ದೃಷ್ಟಿಸುವೆನೊ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನನು || ೨ ||  
 ಚಿನ್ನದ ಸೀರದಿ ರನ್ನದ ಕಲಶದಿ | ಜನ್ನಾಗಿ ತೊಳೆಯುವೆ ನಿನ್ನಡಿಗಳ || ೩ ||  
 ಗಂಧವ ಹಚ್ಚಿ ಸುಗಂಧ ತುಳಸೀ ದಳ | ದಿಂದಾಲಂಕರಿಸುವೆ ಸುಂದರಾಂಗನೆ || ೪ ||  
 ಜಾಜಿಯು ಮೊದಲಾದ ಹೂಜಾತಿಗಳ ತಂದು | ಮೂಜಗದೊಡೆಯನನು ಪೂಜಿಸು  
 ವೆನೊ || ೫ || ಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ ದಿವ್ಯ ಧೂಪವನರ್ಪಿಸಿ | ದೀಪಂಗಳನು ಬಹು ದೀಪಿ  
 ಸುವೆನು || ೬ || ಪಾಲಸಕ್ಕರೆ ಫುತ|ಮೇಲಾದ ಭೋಜ್ಯವ|ಮೇಳೈಸುವೆನು ಶ್ರೀಲೋ  
 ಲನಿಗೆ || ೭ || ಕರ್ಪೂರ ವೀಳ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ಮೋದದಿ | ಕರ್ಪೂರದಾರತಿಗಳರ್ಪಿಸು  
 ವೆನು || ೮ || ಮಣಿದು ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಗೆ ಹಣೆಯ ಚಾಚುತಮನ ದಣಿಯುವಂದದಿ ನಾ  
 ಕುಣಿದಾಡುವೆ || ೯ || ಸದಯ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಯ ಹೃದಯಾರವಿಂದದ | ಸದನದೊಳಿಂ  
 ಬಿಟ್ಟು ಮುದಮೊಂದುವೆ || ೧೦ || ಶರಣಾಗತರನ್ನೆಲ್ಲ ಕರುಣದಿ ಸಲಹುವ | ವರದ  
 ವಿಠಲ ಪುಲಿ- ಗಿರಿಧಾಮನೆ || ೧೧ ||

#### 55. ರಾಗಾ—ಪೂರ್ವಿ.

ಫಾಲ ನಯನ ಸುತ ಪಾಲಿಸುಸತತ | ಪಾಲಿತಸುರನರ ಜಾಲಸುಚರಿತ || ಪ ||  
 ಲೀಲಾ ನಟನ ಫಣಿಶೈಲನಿಳಯ ಭಕ್ತ | ಪಾಲವಿದೈತವನ ಮಾಲಶ್ರೀಲೋಲ || ೧ ||  
 ಬಾಲತನದಿ ನಿಜ ಲೀಲಾ ಜರಿತಗುಣ | ಜಾಲವಿಮೋಹಿತ ಬಾಲಾನುಕೂಲ || ೨ ||  
 ಧಾರಾಧರಾಭ ಶರೀರ ತಿರಸ್ಕೃತಮಾರ ವಿಹಗಸಂ ಚಾರವುದಾರ || ೩ || ಘೋರದ  
 ನುಜ ಸಂಹಾರಸುಜನಪರಿವಾರ ನಿಗಮ ವಿಚಾರ ವಿಹಾರ || ೪ || ಕರುಣಾವರಣ  
 ನಿಜ ಶರಣಾ ಭರಣ ಭಯ ಹರಣ ಸಕಲ ಸುಖಕರಣ ಶ್ರೀರಮಣ || ೫ || ಶೇಷತ  
 ಯನ ಕಲಿ ದೋಷದಮನ ಮೃದು | ಭಾಷ ಮನೋಹರ ಭೂಷಸುವೇಷ || ೬ ||  
 ಹರಿದಾಸರನು ಬಲು | ಹಿರಿದಾಗಿ ವೇರೆಸುವ | ದ್ವಿರದವರದ ಶ್ರೀ ವರದವಿಠಲ || ೭ ||

#### 56. ರಾಗಾ—ದೇಶೀಯ.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪದ ಧ್ಯಾನಕರೋರೆ | ಸಾನುರಾಗ ಯುತಮಾನಸಮೇರೆ || ಪ ||  
 ಮದಪರಿವೂರಿತ ಹೃದಯಸುನೋರೆ | ಸದಯ ಹೃದಯ ಪರಿಪದ ಮಿಳನಾರೆ || ೧ ||  
 ಕಾಮಕ್ರೋಧವುಪರಾಮ ಕರೋರೆ | ರಾಮನಾಮ ಜಪಕಾಮು ಕರೋರೆ || ೨ ||

ದೇಹಗೇಹಧನ ಮೋಹನಲೇರೆ | ಶ್ರೀಹರಿ ಸ್ಮರಣ ಕಾಂಛಿ ಚಲೇರೆ || ೩ || ಪುತ್ರ  
ಮಿತ್ರ ಬಹು ಶತ್ರುಕುಮಾರೇ-ವೃತ್ರ ವೈರಿಸುತ ಮಿತ್ರನಗಾರೆ || ೪ || ಭಂಗಕರಣ  
ಜನಸಂಗ ನಕೋರೆ | ಮಂಗಳಾಂಗ ನರಸಿಂಹ ಭಜೋರೆ || ೫ || ಸೂಕ್ಷ್ಮಬುದ್ಧಿ  
ನಿರಪೇಕ್ಷ ಭಲಾರೆ | ಮೋಕ್ಷ ದಾತ ಕಮಲಾಕ್ಷುಕು ಲಾರೆ || ೬ || ದಾಸಲೋಕ  
ಸಹವಾಸ ಕರೋರೆ | ವಾಸುದೇವ ನಿಜ ದಾಸಕು ಹೋರೆ || ೭ || ಶ್ರೀಪುಲಿಗಿರಿವರ  
ಭೂಪಮುರಾರೆ - ಶ್ರೀಪತಿಘನ ಚಿದ್ರೂಪಕಹೋರೆ || ೮ || ಪರಮ ಪುರುಷ ನರ  
ಹರಿ ಕರುಣೇರೆ-ವರದ ವಿಠಲ ಕರಿವರ ಧನೇರೆ || ೯ ||

### 57. ರಾಗಾ—ಶುದ್ಧ ಸಾವೇರಿ.

ಹಣ್ಣು ಬಂದಿದೆ-ಜನರು-ಹಣ್ಣು ಕೊಳ್ಳಿರೋ|ಗಣ್ಯಮಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತ ಪುಣ್ಯ  
ವಂತರುಣ್ಣುತಿರುವ || ಪ || ಬೀಜವಿಲ್ಲದಾ- ಬೆಳೆದ ಭೂಜವಲ್ಲದ ಬೀಜ ಭೂಜಗಳಿಗೆ  
ತಾನೇ ಬೀಜಮಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ || ೧ || ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆಯದಾ - ಜನರು-ಮುಟ್ಟಿ  
ತೊಳೆಯದಾ | ಎಷ್ಟುದಿವಸ ಎಟ್ಟಿರಲು ಕೊಳೆತು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗದ || ೨ || ಬೆಲೆಗೆ  
ಬಾರದಾ - ತನ್ನ-ನೆಯತೊಳೆದ || ಬಲಿದವರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ | ಹಲವು ವಿಧದಿ  
ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ || ೩ || ಅರಿಯದವರಿಗೆ-ರುಚಿಯ-ನರಿತಜನರಿಗೆ || ಅರಿತ ಮೇಲೆ  
ನಿರುತ ವಿರುತ | ಸರಸಮಧುರ ಭರಿತ ಬರಿತ || ೪ || ಸಿರಿಮನೋಹರ-ವ್ಯಾಘ್ರ-  
ಗಿರಿಯ ಮಂದಿರ || ಶರಣ ಜನರ ಪೊರೆವ ನಮ್ಮ | ವರದವಿಠಲ ನೆಂಬದಿವ್ಯ || ೫ ||

### 58. ರಾಗಾ—ದೇಶೀಯ.

ಚಿಂತಿಸು ಮನವೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ-ನಿಶ್ಚಿಂತೆ ಯೊಳಗೆ ಪುಲಿ ಗಿರಿಧೂರಿಯ || ಪ ||  
ಶ್ರೀರಾಮಣೇ ನಿಜವಲ್ಲಭನ-ಮಾರ ಜತುಮುಖರಿಗೆ ಪಿತನ || ನಾರದ ಶರ್ವ ಪಿತಾ  
ಮಹನ-ಮದ-ವಾರಣಮುಖ ಪ್ರಪಿತಾಮಹನ || ೧ || ಉರದಲ್ಲಿ ಸಿರಿಯನ್ನು  
ಧರಿಸಿಹನ-ನಿಜ-ಶಿರದಿ ಕಿರೀಟವ ನಿರಿಸಿಹನ || ಕರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವಪಿಡಿದಿಹನಾ - ನಿಜ-  
ಕರುಣದಿ ಭಕ್ತರಿಗೊಲಿದಿಹನ || ೨ || ನೀಲ ಜಲದಸಮ ವಿಗ್ರಹನ ವನಮಾಲೆಯ  
ಕೊರಳೊಳು ಪೊತ್ತಿಹನ || ಬಾಲಕ ಸುಕೃತಾನು ಗ್ರಹನ-ನಿಜ ಲೀಲೆ ಯಾಳಾಸುರ  
ನಿಗ್ರಹನ || ೩ || ಅಂಗಜನಿಭ ಸುಂದರನ-ಸುರ- ಗಂಗೆಯ ಪಡೆದ ಪಾದಾಂಬುಜನ  
ತುಂಗ ವಿಹಂಗತು ರಂಗಮನ-ಶುಭ-ಮಂಗಳ ಗುಣಗಣಸಂಗತನ || ೪ || ಸರನಿಜ  
ಸನ್ನಿಭ ಲೋಚನನ-ನಿಜ ಶರಣರ ಭವಭಯ ಮೋಚನನ || ವರವ್ಯಾಘ್ರಾಚಲ ನಾ  
ಯಕನ -ನಮ್ಮ-ವರದವಿಠಲ ವರದಾಯಕನ|| ೫ ||



59. ರಾಗಾ—ಜಾವಡಿ.

ಮರೆತಿರಲಾರೇ -ಮನಸಾರೇ ಹರೇ || ಪ || ಮರೆತಿರಲಾರೆನಾಮಹಿಚಾರಿತ್ರನ |  
ಸರಸಿಜ ಪತ್ರನೇತ್ರನ || ಅ || ಬಗೆಬಗೆರತಿಯಲ್ಲಿ ಜಗವನುಮೋಹಿಸ | ಸುಗುಣನ  
ಜಗತ್ಪ್ರಾಣನ || ೧ || ಜೇತನಗೆ ಸುಖದಾ ತನ ದುಃಖ ವಿಘಾತನ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾ  
ಧನ || ೨ || ದಾಸರಹೃದಯ ನಿವಾಸನ - ದೋಷನಿರಾಸನ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ || ೩ ||  
ವೆಂಕಟರಮಣನ -ಕಿಂಕರಶರಣನ ಸಂಕಟಹರ ನಿಷ್ಕಳಂಕನ || ೪ || ಮಾನಿನಿಯಅಭಿ  
ಮಾನವಕಾಯ್ದನ | ದೀನರ ಹರ್ಷನಿಧಾನನ || ೫ || ರಾಮನ ದೈತ್ಯವಿರಾಮನ  
ಪಾವನ -ನಾಮನ ಹೃದಯಾರಾಮನ || ೬ || ಧರೆಯೊಳುತ್ತಮ ಪುಲಿ ಗಿರಿಯೊಳು  
ನೊಲಿಸಿತ | ವರದ ವಿಠಲವರದನ ದೇವನ || ೭ ||

60 .ರಾಗಾ—ರಾಗಾ—ಸುರುಟೆ—ಆದಿ.

ಸಲಹೊ ಶ್ರೀನಿವಾಸ-ಸದ್ಗುಣ - ನಿಲಯವೆಂಕಟೇಶ | ಬಲಿದುಸಕಲಗೋಕು  
ಲವನುಸಲಹಿದ ಜಲಜಾಂಬಕ ನೀನಲಸದೆ ಯೆನ್ನನು ||ಪ|| ವಾತವುಮಿತಿಮಾರಿ-  
ಸಿತ್ತವ್ರಾತದೊಡನೆ ಸೇರಿ | ಧಾತುಗಳೆಲ್ಲವಿಘಾತಿಸಿ ಕಫಸಂಘಾತವು ಹೆಚ್ಚಿದ  
ಹೇತುವನೋಡಿ ||೧|| ಶ್ವಾಸನಿರೋಧದಲಿ ಸೇರಿದ-ಕಾಸಗಳುದರದಲಿ ಕೇಶರಂಧ್ರದ  
ವಕಾಶದೊಳೂರ್ಧ್ವಶ್ವಾಸ ಹೆಚ್ಚಿ ಬಲುಘಾಸಿಸಡಿಸುತಿದೆ ||೨|| ಕಾಯದಬಲ  
ವೆಲ್ಲಾ -ಕದಲುತ-ಮಾಯವಾದವಲ್ಲ || ದಾಯತಪ್ಪಿ ದುರ್ವಾಯುವಿಂದ ತಲೆ!  
ನೋಯುತ ದೇಹದೊಳಾಯಸ ಹೆಚ್ಚಿತು ||೩|| ನಿದ್ರೆಬಾರದಯ್ಯಾ-ನಿಶಿಯೊಳ-  
ಗೆದ್ದಿರಬೇಕಯ್ಯಾ | ಮದ್ದುತಿಂದವನ ಬುದ್ಧಿಯಂತೆ ಮೈ | ಗುದ್ದಿಕೊಂಡು  
ಬಿದ್ದಾದ್ದಾಡಿಸುತಿದೆ ||೪|| ಅನ್ನವರೋಚಕವು | ಆಪ್ತರೊಳನ್ಯತೆಗೋಚರವು |  
ಮುನ್ನವೈದ್ಯರುಗಳನ್ನು ಕಾಣೆ ನೀ ಕಣ್ಣತೆಂದು ನೋಡೆನ್ನ ಕಟಾಕ್ಷದಿ ||೫||  
ರೋಗವು ಘನವಯ್ಯಾ-ರೋದನೆ-ಯಾಗಿಸುದೆನಗಯ್ಯಾ | ನೀಗಲಾಡು ಈ ರೋಗ  
ವನ್ನು ಭವ-ರೋಗವೈದ್ಯ ನೀನೇ ಗತಿಯೆಂದಿಗು ||೬|| ಪರಮಪುರುಷ ನಿನ್ನ-ಚರ  
ಣವ ಮರೆಹೊಕ್ಕಿಹ ಮುನ್ನ | ಶರಣಾಭರಣ ಪುಲಗಿರಿಯೊಳು ನೊಲಿಸಿತ | ವರದ  
ವಿಠಲ ಧೂರೆ ವರದದಯಾನಿಧಿ ||೭||

61. ರಾಗ—ಜುಂಜೋಟೆ—ಅಟ್ಟತಾಳ.

ಶ್ರೀವಾಸಾನತಮಾಕಲಯಾಚ್ಯುತ | ಶ್ರೀವಾಸುಕಿಶಯಮಾಮನಿಶಂಹ್ಯದಾ||  
||ಪ|| ಪುಂಡರೀಕನಯನಾಂಡಜವಾಹನ-ಕುಂಡಲಶಯಮಾಂಡವ್ಯಸೇವ್ಯಪದ ||೧||

ಪುಂಡರೀಕಸುಮಂಡಿತಾಂಗಪದಪುಂಡರೀಕ ಶ್ರೀತಪಾಂಡುತನಯಭೋ || ೨ ||  
 ನಂದಗೋಪವರ ನಂದನಸುಮನೋ | ನಂದನಮುನಿಜನ-ವಂದಿತಪದಯುಗ || ೩ ||  
 ಧರ್ಮತನಯ ಸಹಧರ್ಮಚಾರಿಣಿ | ವರ್ಮಪಾಲಸದ್ಧರ್ಮಶೀಲಹರಿ || ೪ ||  
 ವ್ಯಾಘ್ರನಾಮ ದೈತ್ಯಾಗ್ರನಿಗ್ರಹಣೋಗ್ರಸೇನ ತನಯಾಗ್ರವಿದಾರಣ || ೫ ||  
 ಬಾಲಭಕ್ತಪರಿಪಾಲಕೇಮಮಯಚೇಲವಿದ್ಯತವನಮಾಲ ನರಹರಿ || ೬ || ಮಾರ  
 ಜನಕಸುರವಾರವಂದ್ಯಮಂದಾರಹಾರ ಸುಕುಮಾರಶರೀರ || ೭ || ಮಂದರಧರ  
 ಪೂರ್ಣೇಂದುವದನಗೋವಿಂದಮುಕುಂದಸನಂದವಂದಿತ || ೮ || ಖಂಡಪರಶು  
 ಕೋದಂಡವೇತಂಡಹಸ್ತಭುಜದಂಡರಘೂದ್ವಹ || ೯ || ಅಂಬರೀಷವರದಂಬುಜಾ  
 ಸನಾ | ಲಂಬಮಾನಚರಣಾಂಬುಜ ಕೇಶವ || ೧೦ || ಸಾರವಸ್ತುಪರಿಪೂರವ್ಯಾಘ್ರ  
 ನಗ | ಪಾರಿಜಾತವರದಾರ್ಯವಿಠಲ ಶ್ರೀ || ೧೧ ||

### 62. ರಾಗ—ಪಂತುವರಾಳಿ.

ಮುತ್ತುಬಂತಿದೆ-ದಿವ್ಯಮುತ್ತುಕೊಳ್ಳಿರೋ || ಪ || ಮುತ್ತುಬಂದಿಹುದೀಗನೀ  
 ವೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳಿರೆಲ್ಲಬಂದು | ಉತ್ತಮವ್ಯಾಘ್ರಾದ್ರಿಪುರುಷೋತ್ತಮನೆಂಬುವದಿವ್ಯ || ೧ ||  
 ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದಹಣವಿತ್ತರು | ಸಿಕ್ಕದದುರ್ಲಭಮುತ್ತು | ರೊಕ್ಕವಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತರಿಗೆ  
 ಪುಕ್ಕಟೆಯಲಿ ಸಿಕ್ಕುವಂಥ || ೨ || ಧನವಂತಗೆ ದೊರಕುವದಲ್ಲ-ಜನರಕ್ಕೆಗೆಸಿಕ್ಕುವದಲ್ಲ  
 ಮನದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಳ್ವಮುನಿಗಳ ಸ್ವಾಧೀನವಾದ || ೩ || ಕ್ಷೀರಪಾರಾವಾರದಲ್ಲಿ-  
 ತೋರಿಮೆರೆವ ಮುತ್ತು | ಶ್ರೀರಮಾಮನೋಹರನುದಾರವರದ ವಿಠಲನೆಂಬ || ೪ ||

### 63 ರಾಗ—ಧನಾಧರಿ—ಆದಿ.

ಎನಯ್ಯ ಧೊರೆಯೆ-ನಿನ-ಗಾನಂದವೆ ಧೊರೆಯೇ || ಪ || ಮಾನಿತಜನರವ  
 ಮಾನವನೋಡದೆ | ಹೀನಜನರ ನುಡಿ ನೀನೊಲಿದಾಲಿವುದು || ಅ || ಜಾತಿಧರ್ಮ  
 ವಿಲ್ಲಾ-ಶಾಸ್ತ್ರದೀತಿನಡತೆಯಿಲ್ಲ | ಮಾತಿಮಪುಸಿಯಲ್ಲಾ-ಮಾನದ-ಭೀತಿಯು  
 ಮೊದಲಿಲ್ಲಾ || ನೀತಿಯನರಿಯದ-ಕೋತಿಗಳಿಂದದ | ಜಾತಿಯಜನರೊಳು  
 ಮಾತಿನವಾತಿಯಿಲ್ಲ || ೧ || ದುರ್ಜನರು ಬೆರೆದು-ನೋಷವಿ | ವರ್ಜಿತರನ್ನು ಜರಿದು  
 ಲಜ್ಜೆಯನೆರೆತೊರೆದು-ಗರ್ವದಿ ಗರ್ಜಿಸಿ ಮೊರೆದು || ಈ ಜಗದೊಳಗಿಹ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ  
 ಕುಲಕಜ್ಜಳರವಮತಿ ಗುಚ್ಛುಗಿಸುತ್ತಿಹ || ೨ || ಗಂಡನಬಿಟ್ಟಿಹರು-ಗರತಿಯು-  
 ಕಂಡುನಗುತ್ತಿಹರು || ಮಿಂಡರಬೆರೆದಿಹರು-ಮೇಲತಿ-ದಿಂಡೆಯರಾಗಿಹರು | ಭಂಡ  
 ತನದಿ ಪರಗಂಡಸರೊಳು ಸಮದಂಡಿಯೆನಿಸಿ ಬಲುಂಡಿಸುತಿರ್ಪರೋ || ೩ || ಕೇಳು

ಹಂದೆಯಾಳು-ಕೈಶವ ಪೇಳಲು ಮತಿತಾಳು | ಕೀಳುಜನರಬಾಳು | ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ  
ಕೇಳಬಹುದೆ ಪೇಳು || ಕಾಳಮೂಳಿಯರಮೇಳದಿ ಹಿಗ್ಗುವ ಬಾಳುಗೇಡಿಜನರೂಳಿಗ  
ಬಲುಘನ || ೪ || ಧರೆಯೊಳಧಿಕವಾದ ಶ್ರೀಪುಲಿ-ಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲೆಯಾದ-ಸಿರಿವರನಿಜ  
ಪಾದ-ಸೇವೆಯ-ಕರುಣಿಸು ಬಹುಮೋದ||ಶರಣಾಭರಣ ನಿಜ | ಕರುಣವತೋರಿಸು  
ವರದವಿಠಲಧೊರೆ ವರಹದಯಾನಿಧಿ || ೫ ||

#### 64. ರಾಗಾ—ವಸಂತಭೈರವಿ.

ರಾಮಭಜೇ ತೇ ಪದಯುಗಳಂ - ಸೀತಾ ರಾಮಭಜೇ ತೇ ಪದಯುಗಳಂ  
|| ೫ || ರಾಮಸುಂದರ ಘನ ಶ್ಯಾಮರಘೂದ್ವಹ || ೬ || ದಶರಥಹೃದಯಾನಂದಕರಂ-  
ತ್ರಿದಶಗಣಚಿತ್ತಾಮೋದಕರಂ || ೧ || ಪೂರಿತ ಕೌಶಿಕಯಜನಂ | ಸಂ ತಾರಿತಗೌತಮ  
ಲಲನಂ || ೨ || ಖಂಡಿತಶಂಕರ ಚಾಪಂ | ಪರಿ-ದಂಡಿತಭಾಗವ ಕೋಪಂ || ೩ ||  
ಸ್ವೀಕೃತ ಜಾನಕೀ ಹೃದಯಂ-ದೂರೀಕೃತಪಾತಕನಿಜಯಂ || ೪ || ಪಾಲಿತಮಾತಾಸಿ  
ತ್ವವಚನಂ - ಸಂ ಲಾಲಿತ ಮುನಿಜನ ಸ್ತುತಿರಚನಂ || ೫ || ಭರತಸಮರ್ಪಿತ ನಿಜರಾ  
ಜ್ಯಂ | ಮುನಿವರಭಾರದ್ವಾಜಾರ್ಪಿತ ಭೋಜ್ಯಂ || ೬ || ದಂಡಕಾರಣ್ಯಪಾವನಚರಣಂ  
ಉದ್ಧಂಡವಿರಾಧಪಾತಕಹರಣಂ || ೭ || ಕುಂಭಜಾರ್ಪಿತ ಶರಕೋದಂಡಂ | ಸಂರಂಭ  
ನಿರ್ಜಿತರಾಕ್ಷಸಷಂಡಂ || ೮ || ಪಂಚವಟೀತಟಕೃತವಾಸಂ | ದೃಗಂಜಲ ಧೃತಜಗ  
ದುಲ್ಲಾಸಂ || ೯ || ಶೂರ್ಪನಖೀವಚನಾಲೋಲಂ | ಸಹಜಾರ್ಪಿತವಿವಿಧಾಯುಧ  
ಜಾಲಂ || ೧೦ || ರೂಪನಿರ್ಜಿತ ಸುಮಬಾಣಾಂಗಂ | ವಿರೂಪಿತ ದುಷ್ಪ ಶೂರ್ಪನ  
ಖಾಂಗಂ || ೧೧ || ಖರತರ ಖರದೂಷಣಕಾಲಂ | ಸುರ, ನರವರ ಮುನಿಗಣ ಪರಿ  
ಪಾಲಂ || ೧೨ || ಮಾಯಾಮೃಗಾರ್ಪಿತ ಬಾಣವರಂ - ಜಟಾಯುಸಂಪಾದಿತ  
ಲೋಕವರಂ || ೧೩ || ರಾವಣಹೃತನಿಜ ಪತ್ನೀಕಂ | ಲೋಕಾವನಗತಕೋಪೋ  
ದ್ರೇಕಂ || ೧೪ || ಸಾಧಿತಶಬರೀ ಮೋಕ್ಷಕರಂ - ಕಬಂಧಬಂಧನ ಮೋಚನ  
ಚತುರಂ || ೧೫ || ವಾತತನೂಭವ ಕೃತಸ್ತೋತ್ರಂ-ಸಂಪಾತಟಿನಿರ್ಮಿತಸುಕ್ಷೇತ್ರಂ  
|| ೧೬ || ಶಿಕ್ಷಿತಸಂಕ್ರಂದನತನುಜಂ - ಸಂರಕ್ಷಿತಚಂಡಕಿರಣತನುಜಂ || ೧೭ ||  
ಸೀತಾಲೋಕನ ಕೃತಕಾಮಂ - ನಿಜಧೂತಾಮೋದನ ಸುಪ್ರೇಮಂ || ೧೮ ||  
ನಿಜಕರಭೂಷಣ ದಾತಾರಂ-ಧುರವಿಜಯವನಾಲಯಪರಿವಾರಂ || ೧೯ || ಧೂತಾ  
ಹೃತ ಶುಭದೃಷ್ಟಾಂತಂ - ವಿಜ್ಞಾತನಿಜಸ್ತ್ರೀ ವೃತ್ತಾಂತಂ || ೨೦ || ಭೀಷಣಜಲ  
ನಿಧಿ ಬಂಧಕರಂ - ವಿಭೀಷಣಸಂರಕ್ಷಣ ಚತುರಂ || ೨೧ || ಶೋಷಿತರಾವಣ

ಜಲಧಿಂ-ಸಂತೋಷಿತ ದೈವತಪರಿಧಿಂ || ೨೨ || ಸೀತಾಸಮಾಶ್ರಿತ ವಾಮಾಂಕಂ-  
ಪರಿಭೂತಪಾತಕ ನಿಜನಾಮಾಂಕಂ || ೨೩ || ಸ್ವೀಕೃತಸಾಕೇತಾವಾಸಂ-ಅಂಗೀಕೃತ  
ಮಾನುಷ್ಯವಿಲಾಸಂ || ೨೪ || ವರವ್ಯಾಘ್ರಭೂಧರ ಕಲ್ಪತರುಂ - ಶ್ರೀ ವರದವಿಠಲ  
ಮತಿಶಯರುಚಿರಂ || ೨೫ ||

### 65 ರಾಗಾ—ಸುರಟ—ಆದಿ.

ಮಳೆಯ ಪಾಲಿಸ್ಥೈಯ್ಯ - ಮಂಗಳ-ನಿಳಯ ಲಾಲಿಸಯ್ಯ || ಪ || ಇಳೆಯೊಳು  
ಮಳೆಯನು, ತಳೆಯದೆ ತೃಣಗಳು | ಬೆಳೆಯದೆ ಗೋವುಗಳಿವು ವಯ್ಯಾ || ಅ ||  
ಗೋವಿಪ್ರರ ಕುಲವ-ಕಾಯುವ-ದೇವನು ನೀನಲ್ಲವಮೇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಗೋವುಗಳೆಲ್ಲವು  
ಸಾವುವು ನಿನ್ನುಳಿದಾವನು ಕಾವನು || ೧ || ಕೆರೆಯೊಳು ನೀರಿಲ್ಲಾ-ಬಾವಿಗಳೊರ  
ತೆಯ ಸೋರಿಲ್ಲಾ || ತುರುಗಳು ಜೀವನದಿರವನು ಕಾಣದೆ | ಹರಣವ ಬಿಡುವುವು  
ಕರುಣದಿ ಬೇಗನೆ || ೨ || ಬಲಿವುಖಾತಿಯಲಿ - ಬಾಧಿಸೆ ಜಲಮಯರಿತಿ  
ಯಲಿ | ಜಲಿಸದೆ ಕರದೊಳಾಚಲವನು ಕೊಡೆವಿಡಿದುಳುಹಿದೆ ಗೋವ್ವಳ. ಬಳಗವ  
ನೀಗಲುಂ || ೩ || ಜಲನಿಧಿಕೃತಶಯನ ಶಾರದ ಜಲರುಹದಳನಯನ || ಜಲಧಿದಿತಿ  
ಜಲಚರಮಾರುತಿ | ಜಲಜಕರಗಳಿಂ ಜಲದಾಗರದಿಂ || ೪ || ದಾರಿಯಜನರೆಲ್ಲ-ಬಹು  
ಬಾಯಾರಿ ಬರುವರಲ್ಲಾ || ದೂರದಿಂದಂದಿಹ ನೀರನುಲೋಭದಿ | ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ  
ವಿಚಾರಿಸ-ತಿರ್ಪರು || ೫ || ಬೆಳದಿಹ ಸಸ್ಯಗಳು-ಬಿಸಲಿನ-ಬಳದಲಿ ಬಾಡಿದವು ||  
ನಳಿನನಯನನಿನ್ನೊಲುಮೆಯತೋರಿಸಿ | ಘಳಿಲನೆ ಮೈರುಗಳುಳಿಯುವ ತೆರ  
ದೊಳು || ೬ || ಕರುಣಾನಿಧಿಯೆಂದು-ನಿನ್ನನು-ಶರಣುಹೊಕ್ಕೆನಿಂದೊ || ಶರಣಾಭ  
ರಣವುಲಿಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲಿಸು | ವರದವಿಠಲದೊರೆವರದ ದಯಾನಿಧಿ || ೭ ||

### 66. ರಾಗ—ಶಂಕರಾಭರಣ—ಆದಿತಾಳ.

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ-ಶ್ರೀಭೂವಿಲಾಸ-ಶ್ರೀತಜನಪೋಷ-ಪಾಪಿಸುವೇಷ || ಪ ||  
ಅಚ್ಚುತಮಾನ ಮದಚ್ಚುತವಿ ಪಚ್ಚಿನ್ನನೋರಥ, ನಿಚ್ಚಿತ (?) ಪಾಪಿ || ೧ ||  
ಅಂತರಹಿತನಿತ್ಯಾ ನಂತಮಪಿಮ ದುರಂತವಿಕ್ರಮ ದನುಜಾಂತಕ ಪಾಪಿ || ೨ ||  
ಗೋವಿಂದ ನತಸುಮನೋವೃಂದ ದಳಿತತಮೋವೃಂದ, ಪೋಷಿತ ಗೋ  
ಬೃಂದಪಾಪಿ || ೩ || ಕೇಶವ ಸಕಲ ಲೋಕೇಶ ಗೌರೇಶ ವಾಗೀಶಸನ್ನತ ಕೋಶಮಾಂ  
ಪಾಪಿ || ೪ || ನಾರಾಯಣಭಕ್ತಪರಾಯಣಪರಿ | ವಾರಾಯಿತ ಸುರವಾರಮಾಂಪಾ  
ಪಿ || ೫ || ಮಂದರಧರ ಮುಚುಕುಂದವರದ ಆ | ನಂದಸದನ ಗೋವಿಂದಮಾಂಪಾಪಿ

||೭|| ವಿಷ್ಣೋಸುಜನವರ್ಧಿಷ್ಣೋಸಂ | ತೋಷಿತಜಿಷ್ಣು ಸುರಜೇಷ್ಣೋಮಾಂಸಾಹಿ ||  
 ||೮|| ಮಧುಸೂದನ ದುರ್ಮದಭೇದನ ಬಹುವಿದಭೇದನ, ನುತಬುಧಜನಪಾಹಿ ||೯||  
 ಅಕ್ರಮನುಸಿತ ನಿಜ ಕ್ರಮ ಜಿತವಿಶ್ವಶಕ್ರಸಹಜತ್ರಿವಿಕ್ರಮಪಾಹಿ || ೧೦ ||  
 ವಾಮನದೈತ್ಯವಿರಾಮ ನಮಿತ ಸುರಕಾಮನ ಮುನಿಜನಪ್ರೇಮಮಾಂಸಾಹಿ || ೧೧ ||  
 ಶ್ರೀಧರ ಕರಧೃತ ಭೂಧರಜಕ್ರಗದಾಧರ ಕೌಸ್ತುಭ ಕಂಧರಪಾಹಿ || ೧೨ || ನಾಕೇಶ  
 ವಂದ್ಯ ಹೃಷೀಕೇಶ ಮುನಿಹೃದಯಾಕಾಶ ಗೋಚರರಾಕೇಂದು ಪಾಹಿ || ೧೩ ||  
 ಪದ್ಮನಾಭ ನತಪದ್ಮಜಮಾನಸ ಪದ್ಮಗೋಚರ ಪದಪದ್ಮಮಾಂಸಾಹಿ || ೧೪ ||  
 ದಾಮೋದರ ಸುಜನಾಮೋದನ ಧೃತ ಕೌಮೋದಕ ಜಿತಕಾಮಮಾಂಸಾಹಿ || ೧೫ ||  
 ದೋಷರಹಿತಗುಣ ಭೂಷಣ ನತಜನ | ಪೋಷಸಂತೋಷಿತ. ಶೇಷಮಾಂಸಾಹಿ  
 ವಾಸುಕಿಶಯನ ವಿಕಾಶ ಕಮಲನಯನಾಸುರದಮನ ಶರಾಸನಪಾಹಿ || ೧೬ ||  
 ದುಷ್ಟಮರ್ದನ ಜಗದಿಷ್ಟವರ್ದನಸುರ ಕಷ್ಟಕೃಂತನಪರಿತುಷ್ಟಮಾಂಸಾಹಿ || ೧೭ ||  
 ವರದವಿಠಲವ್ಯಾಘ್ರಧರಣೀಧರಾಗ್ರವಿಹರಣ ಸಕಲ ಗುಣಾಭರಣಮಾಂಸಾಹಿ || ೧೮ ||

### 67. ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಆದಿತಾಳ.

ನೀನುಳಿಯೆ ರಕ್ಷಕರ ಕಾಣೆನೀ ಜಗದೊಳಗೆ | ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಜಗನ್ನಿವಾಸ || ಪ ||  
 ದೀನ ರಕ್ಷಕ ನಿಖಿಲ ಮಾನವರ ಮಾನಾಭಿ ಮಾನದೊಡೆಯನು ನೀನೇಯಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ  
 || ಅ || ನಕ್ರಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ದುಃಖಿಸುವ ಕಿರಾಜ | ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಶರಣು  
 ಹೊಕ್ಕೆ ನೆನಲು || ಚಕ್ರವನು ಸಿಡಿದು ನೀನಕ್ಕರೆಯೊಳ್ಳಿತಂದು ನಕ್ರವದನವಸೀಳಿ ರಕ್ಷಿ  
 ಸಿದೆ ಗಜವಾ-ದೇವ- || ೧ || ಹಿಂದೆ ನಾನಾನ್ನಗಿರಿಯಿಂದ ಬಹದಾರಿಯೊಳು,  
 ಸಂದುಗಳೀಚಲು, ಭಂಡಿ ಸಂಜೆಯೊಳಗೆ || ಮುಂದಾಗ ಜೊತೆಯೊಳಗೆ ಬಂದುಜನ  
 ಕೆಲ್ಲಿನೀ ಬಂದುಬೆಳಕನುತೋರಿ ಮಂದೆಗೂಡಿದೆ ಕೃಷ್ಣಾ || ೨ || ಇಂದುನಿಜ  
 ಸತಿಯು ನೊಂದಳುಬ್ಬಸರೋಗದಿಂದ ಗಾಳಿಯದೀಪದಂದಮಾಗಿ || ನಂದಿಪೋಗದ  
 ಮುನ್ನ ಬಂದು ನೀಮರೆಯಾಗು ಎಂದು ಮೊರೆಯಿಡಲೀಗ ಬಂದುಸಲಹಿ  
 ದಿತಂದೆ || ೨ || ಗುರುಸುತನ ಸಂಯಮಿನೀ | ಪುರದಿಂದತಂದಿತ್ತೆ, ತುರು  
 ಗಾಯ್ವರಸುಗಳನು ಮರಳಿಪಡೆದೆ || ನರಪಾತ್ರನನುಬಾಣದುರಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿ  
 ಸಿದೆ | ಸರಿಯಾರು ನಿನಗೆಸುರನರಭುಜಂಗರಲ್ಲಿ || ೪ || ತರಳಧ್ರುವ ಪ್ರಹ್ಲಾದ  
 ತರುಣಿ ಪಾಂಚಾಲಿ ಕುರು ವರವಿಭೀಷಣ ತಾಪಸರನುಪೊರೆದೆ || ಶರಣರನುವಾಲಿ  
 ಸುವ ಬಿರುದು ಧರಿಸಿಹ ವ್ಯಾಘ್ರಗಿರಿಯೊಳಗೆ ನೆಲಸಿರುವ ವರದವಿಠಲರಾಯ || ೫ ||

## 68. ರಾಗಾ-ಕಲ್ಯಾಣಿ-ಅಟ್ಟತಾಳ.

ಪಚ್ಚೆಯ ಬಂದೀಗ-ಶ್ರೀವುಲಿಗಿ-ಪಚ್ಚೆಯ ನೋಡಿಬೇಗ || ಪ || ಸಚ್ಚಿದಾ  
ನಂದರೂಪಜ್ವರಿಯಾದಂಥ | ಮುಜ್ಜು ಮರೆಯಿಲ್ಲದಜ್ಜುತ ನೆಂಬುವ ||೧|| ಕೈಗೆಸಿಕ್ಕು  
ವದಲ್ಲವೈತ-ಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ-ತೂಗಿನೋಡುವದಲ್ಲವೈ || ಆಗಮಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗಿಷ್ಠದ  
ಯದಲ್ಲಿ | ಭಾಗವತರೊಳನು ರಾಗದಿಮರೆಯುವ || ೧ || ಬೆಲೆಯಕಟ್ಟುವದಲ್ಲವೈ-  
ಈ ಪಚ್ಚೆಯ ನೆಲೆಯಕಂಡವರಲ್ಲವೈ || ನಲಿದು ಧ್ಯಾನಿಸಿರಿಗೆ-ಬಲಿದುತೋರುವದಿವ್ಯ  
ಜಲಧರವರ್ಣದ ಜಲಜಾಕ್ಷ ನೆಂಬುವ || ೨ || ಧರೆಯೊಳುತ್ತಮವಾಗಿಹ-ಶ್ರೀವುಲಿ  
ಯೆಂಬ-ಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲೆಯಾಗಿಹ | ಚರಣವನಂಬಿದ ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ | ವರದ  
ವಿಠಲಧೊರೆ ವರದನೆಂದೆಸರಾದ || ಪಚ್ಚೊ || ೩ ||

## 69, ರಾಗಾ-ಶ್ರೀರಾಗಾ.

ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ-ನೀನೇಸರಿ-ಸರ್ವಜ್ಞನು ಸ್ವಾಮಿ|| ಪ || ಸರ್ವ ಕಾ  
ರಣ ಸರ್ವಾಧಾರನು | ಸರ್ವಶರೀರಕ ಸರ್ವನಿಮಾಯಕ || ಅ || ಹರಿತನಯನಿಗಂದೂ  
ಸ್ವಶಕ್ತಿಯ ಹರಿಕೊಡುವನು ಬಂದು | ಹರಿತನುಜನಿಗದು ಹರಿಯದು ಯೆನ್ನುತ-  
ಹರಿಸುತನನು ಗುರಿಮಾಡಿದೆ ಹರಿ ||೧|| ದ್ರೋಣನಸುತ ಬಂದು | ನಿಶಿಯೊಳುಮನೆ  
ಕಾಣಿಸುವನು ಎಂದೂ||ಪ್ರಾಣಪದಕರನು ಕಾಣದಂತೆ ಬಲು ಜಾಣತನದಿ ಸಪ್ರಾಣ  
ರಮಾಡಿದೆ ||೨|| ಮರುತನ ಸುತನೆಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಕರದವ್ವುವನೆಂದು||ಭರದಿಂ  
ಲೋಹ ದೊಳಿರಕದ ಭೀಮನ ವಿರಚಿಸಿ ಶರಣನಹರಣವನುಕುಹಿದೆ || ೩ || ಶೈಲದ  
ಗುಹೆಯೊಳಗೆ -ಮಲಗಿದ್ದ ನೃಪಾಲನ ಖತಿಯೊಳಗೆ ಕಾಲಯವನನಂ ಕಾಲನಕಾಣಿಸಿ  
ಮೇಲೆಶರಧಿಯೊಳಾಲಯ ಮಾಡಿದೆ ||೪|| ಪರಮ ಋಷಿಯನಂದು - ತಾಸಿದಿಯಲು  
ದುರುಳವುಲಿಯುಬಂದು || ಕರದಖಡುಗದಿಂ - ಹರಿಯನುಖಂಡಿಸಿ ಶರಣನಸಲಹಿದ  
ವರದವಿಠಲಹರಿ || ೫ ||

## 70. ರಾಗಾ-ಸುರಟಿ.

ಬೃಂದಾವನವೇರಿ - ಬಹುನಲವಿಂದ ಬಂದಶಾರಿ || ಪ || ಬೃಂದಾರಕವರ  
ದಿಂದಶಾರಿಯಾ ನಂದವ ಸೇವಕ ಬೃಂದಕತೋರಿ || ಅ || ಕುಂದಮುಕುಳದಿಂದಾ  
ಕುಮುದಸು ಗಂಧಿಯಗಳಿಂದಾ || ಕೆಂದಾವರೆ ಶ್ಯಾವಂತಿಗೆಜಾಜಿಯಿಂದ ರಚಿಸಿ  
ಸೊಗಸಿಂದಲಿ ಮೆರೆಯುವ || ೧ || ಸುತ್ತಿರೆ ಹಸ್ತಿಗಳೂ - ಕೂಕುಗನು ಪೊತ್ತಿರೆ  
ಮಧ್ಯದೊಳು || ಮತ್ತೆಫಣೀಂದ್ರನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲೆರೆ | ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಾದಿಬಹು ಚಿತ್ರದಿ

ಶೋಭಿಸ ||೨|| ಪಂಕಜಚಿಹ್ನೆಗಳಾ-ಸೂರ್ಯ-ಶಾಂಕಸುರೇಖೆಗಳಾ || ಶಂಖಚಕ್ರ  
ಬಿರುದಾಂಕಿತ ದಿವ್ಯವಿಟಂಕದಿಂದ ಬಹು ಬಿಂಕದೊಳಿಸೆಯುವ ||೩|| ಕೋಟಿಯ ತೆನೆ  
ಗಳಿ-ದಿವ್ಯವಧೂಟಿಯರೊಲವಿನಲಿ | ನಾಟಕರಚನೆಯ ಪಾಠಕರಂದದಿ |  
ನೋಟಕರಿಗೆ ಬಹು ದೀಟಿಲಿ (?) ತೋರುವ ||೪|| ಶಾರದಾಭ್ರನೀಲ-ಶರೀರದಿ-ಪೈರ  
ಣ್ಮಯಜೇಲಾ | ಹಾರಮಕುಟಕೇಯೂರಕಟಕಮಂ ಜೀರಭೂಷಣೋದಾರವಿಹಾರ  
||೫|| ಮಂಗಳರವದೊಳಗೆ-ಶಂಖವೃದಂಗ-ಧ್ವನಿಮೊಳಗೆ | ಸಂಗತ ಸುರವಾರಾಂಗ  
ನೆಯರು ಗಾನಂಗಳಿಂದ ನಾಟ್ಯಂಗಳರಚಿಸಲು ||೬|| ವರವಿಪ್ರರು ಪೊಗಳೆ-ಭತ್ತಚಾ  
ಮರಗಳ ನೆಳಲೊಳಗೆ || ಪರಿಪುಜ್ಯೋತಿಗಳೆಸೆಯಲು ಪುಲಿಗಿರಿ | ವರದವಿಠಲನು ವರ  
ಗಳ ಜೀರುತ ||೭||

## 71 ರಾಗ—ದ್ವಿಜಾವಂತಿ.

ವಂದೇಹಂ ಕಮಲಾದ್ರಿಸಿವಾಸಂ-ಪಲ್ಲವೀಶಂ-ಇಂದೀವರಭಾಸಂ || ಪ ||  
ಬೃಂದಾವನಪರಿಶೀಲನಮನುಗತ | ಬೃಂದಾರಕಗಣಾನಂದವಿಲಾಸಂ || ಅ ||  
ಅಷ್ಟತೀರ್ಥಲವದಷ್ಟಶೈಲಪರಿ ಶಿಷ್ಟಶಿಖರಿವಿಹಾರಂ | ಅಷ್ಟಮೂರ್ತಿಪರಮೇಷ್ಟಿ  
ಸಮರ್ಚಿತ-ಮಷ್ಟಸಿದ್ಧಿ ದಾತಾರಮುದಾರಂ ||೧|| ಅಂಬುಜಭವತಿತ ಮಂಬುಜಪತ್ರ  
ವಿಡಂಬಿನಯನಯುಗಳಂ | ಜಂಭನಿಸೂದನ ಚಂಭರಹಿತ ಘಟ ಸಂಭವನುತ  
ಚರಣಾಂಬುಜಯುಗಳಂ ||೨|| ನಂದಗೋಕುಲಾನಂದಕಾರಣ ನಂದೋಪವರ ಕರು  
ಣಂ | ಮಂದಹಾಸವಿಜಿತೇಂದುಕಿರಣಮತಿ-ಸುಂದರಾಂಗಮಾನಂದವಿಠರಣಂ ||೩||  
ಕಲಮಧುರಸ್ವನಚಲಿತಹೃದಯಗೋ | ಕುಲಮೋಹನವೇಣುನಿನಾದಂ || ಚಲವ  
ಲಯಕ್ಕಣ ವಿಲಸಿತಪಲ್ಲವ | ಲಲನಾಜನಸಂಮಿಳಿತವಿನೋದಂ ||೪|| ಧರಣೀಧರ  
ಪರಿಹರಣೋಚಿತವರ ಕರುಣಾಯತನಿಜವೇಷಂ | ಹರಿಣಾರಿಮಹೀಧರಣಾಲಯ  
ಶ್ರೀ ವರದಾನತಪದಶರಣಸುಪೋಷಂ ||೫||

## 72. ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ತಿ.

ಪರಮಪುರುಷ ಬಾರೋ-ಪಾವನ-ಚರಣಯುಗವ ತೋರೋ ||ಪ|| ಶರ  
ಣರ ಪೊರೆಯುವ ಕರುಣೆಗಳರಸನೆ | ನಿರುತವುನ್ನಿನೇ ನೆರೆನಂಬಿದೆ ಹರಿ || ಅ ||  
ದಿಕ್ಕು ನೀನೆ ಎಂದು-ನಂಬಿದನಕ್ಕರಿಂದ ಬಂದು | ಬಕ್ಕಿನಿಂದ ನೀ ನಕ್ಕಜವಾ  
ಡಲು, ತಕ್ಕುದೇನು ಘನ ರಕ್ಕಸವೈರಿಯೆ ||೧|| ಇಷ್ಟದೇವನಾರೋ-ಮನಸಾ-  
ಭೀಷ್ಟವಕೊಡುಬಾರೋ | ಅಷ್ಟರೊಳಗೂ ಬಹಳಷ್ಟದೆನೆಲಸಿದ || ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ

ನೀಂಧೃಷ್ಟಿಸು ನಮ್ಮನು ||೨|| ಕೇಣವ್ಯಾಕೋಹರಿಯೇ-ಕಣ್ಣಿಲಿ-ಕಾಣಬಾರೋ  
ಧೊರಿಯೇ || ಪ್ರಾಣದೊಡೆಯ ನೀ ಕಾಣಿಸು ಹರ್ಷವ | ಕಾಣಿ ನಿನಗೆ ಸರಿ |  
ಜಾಣತನದಿಹರಿ ||೩|| ವಾರಿಧಿಕ್ಕತಶಯನ-ವಿಕಸಿತ-ವಾರಿಜದಳನಯನ || ಕ್ಷೀರ  
ದೊಳದ್ದು ನೀ ನೀರೊಳಗದ್ದುಕಂ | ಸಾರಿ ನಿನ್ನನೆ ಸಾರಿದೆ ನರಹರಿ ||೪|| ಧರೆಯೊಳ  
ಧಿಕವಾದ-ಶ್ರೀಪುಲಿ-ಗಿರಿಯೊಳುನೆಲೆಯಾದ || ಶರಣಾಭರಣ ನಿಜ | ಕರುಣವ  
ತೋರಿಸು | ವರದವಿಲಲಧೊರೆ ವರದ ದಯಾನಿಧಿ ||೫||

### 73. ರಾಗಾ—ಸಾವೇರಿ.

ಸೇವೇ ಶ್ರೀರಮಣಂ-ಸದಾ-ಸೇವಕಾರ್ತಿಯರಣಂ ||ಪ|| ಪಾವಕ ಶತರುಚಿ  
ರುಚಿರಾಭರಣಂ | ಪಾವನವ್ಯಾಘ್ರಾಚಲವಿಹರಣಂ ||ಅ|| ಪುಂಡರೀಕಾಯತ  
ನೇತ್ರಂ | ಮಂಡಿತಖಗಪತಿಪತ್ರಂ || ಖಂಡಪರಶುಕೃತಸನ್ನಿಪಾತ್ರಂ |  
ಚಂಡಕಿರಣಶತಸನ್ನಿಭಗಾತ್ರಂ ||೧|| ಕುಲಶಧರಾತ್ಮಜಮಿತ್ರಂ-ಸುಲಲಿತ ಕರಧೃತ  
ಗೋತ್ರಂ | ಕಲಿತರಥಾಂಗಧರಾಸಿತನುತ್ರಂ | ಕಲಿಮಲಖಂಡನನಿಜಚಾರಿತ್ರಂ ||೨||  
ಭಾವಿತಜನಮಂದಾರಂ-ಭಾವಜ-ಜನಕಮುದಾರಂ || ಸೇವಕರಕ್ಷಣ ಧೃತಶರೀರಂ |  
ದೇವಸಮೂಹಾಕಲಿತವಿಹಾರಂ || ೩ || ಶಂಕರಹೃದಯಧ್ಯೇಯಂ | ಕಿಂಕರಜನ  
ಸಮುದಾಯಂ || ಪುಂಜನಿಲಯಾಲಿಂಗಿತಕಾಯಂ | ಸಂಕಟಮೋಹಕ ನಿಜನಾವ್ಯ  
ಧೇಯಂ ||೪|| ಪರಮಪುರುಷಮನವದ್ಯಂ | ಸರಸಗುಣಾಕರಮಾದ್ಯಂ || ವರ  
ಯೋಗಿಜನಹೃದಯಾರಾಧ್ಯಂ-ವರದವಿಲಲಮವಿಳಾಗಮ ಬೋಧ್ಯಂ ||೫||

### 74. ರಾಗ—ದೇಶಿ.

ಎಂತೋಪೂಜೆಪುದಂತರಾಘಮಿಯಾ - ನಂತಾದಿರಹಿತನ | ಚಿಂತಾದೂರನ  
ಚಿಂತುಮಯ ರೂಪನಾ || ದಂತೋಧ್ಯಾನಿವೇನಾ || ಪ || ಈಶ 'ಎೀಶ'  
ವಾಹನಗೀಸಚರಾಚರವಾಸಲಿಗೊಳಗಲ್ಲಾ | ಆಸನವಿತ್ತರೆ ವಾಸುಕಿಭೋಗ  
ನಿವಾಸಿಗೆ ತರವಲ್ಲಾ || ೧ || ಚರಾದಿಗಂಗೆಯ ಧರಿಸುವಾತನ | ಚರಣವ  
ತೊಳೆಯುವರೇ | ತರಣಿಗೆ ತೇಜದಭರಣಿ ದೀಪದ ಸರಣಿಯ ತೋರುವರೆ ||೨||  
ವಿಗ್ರಹರಹಿತನಿಗರ್ಭದಪೂಜೆಯು ದುಘಟಕಾರ್ಯವಲೆ | ಭರ್ಗಾದ್ಯಮರರ |  
ವರ್ಗವು ತಮ್ಮ ನಿಸರ್ಗದಿಕಾಣದಲೆ || ೩ || ಕಲಶಾಂಬುಧಿಯೊಳು ನೆಲಸಿಹ  
ಮೂರ್ತಿಗೆ-ಸಲಿಸ್ವರ್ತನವೆ | ಜಲರುಹನೇತ್ರಗೆ | ಜಲರುಹಗಾತ್ರಗೆ | ಜಲದಲ್ಲಿ  
ಮಜ್ಜನವೆ ||೪|| ಸ್ವರ್ಣಾಂಬರಗಳ ಬಣ್ಣಿಸುತುಡುವಗೆ | ಬಣ್ಣದವಸ್ತ್ರಗಳೆ ||



ಉನ್ನತ ಕೌಸ್ತುಭರನ್ನದ ತೊಡವಿಗೆ | ಬಿನ್ನಣದೊಡವೆಗಳೆ ||೫|| ಬಿಸಜನಾಭನಿಗೆ  
ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರನ ಮಾನಸದಿಂಪಡದವಗೆ | ಮಿಸುಪತುಲಸಿಯಿಂದೆಸೆವಗೆ ಪೂಗಳ  
ವಿಸರಮನೋಹರವೇ ||೬|| ಗಂಧವಾಹನ ಸುವಿಂದಅಸ್ಯಜಿಸಿದ ಗಂಧವತೀಶನಿಗೆ |  
ಗಂಧಧೂಪಗಳು ಬಂಧುರಂಗಳೆ ಗಂಧವಾರ್ತನತನಿಗೆ ||೭|| ವೇದಗೋಚರಿಸುವೇದಾ  
ತ್ಮಕನು | ವೇದೋದ್ಧಾರಕನು || ವೇದಲೇಶದಿಂಮೋದಿಸುವನೋ ಸಮ್ಮೋದಪರಾ  
ತ್ಮಕನೆ ||೮|| ಪೂಕ್ಕರೆಬಲಮಂ ಕುತ್ತಿಗೆನೆಯದವಸ್ತು ಪರಾತ್ಪರನಾ || ನಿತ್ಯ  
ತ್ಯಪ್ತನಂ ಚಿತ್ರಾನ್ನಗಳಿಂ ತೃಪ್ತಿಪುದೆಂತುಜನಾ ||೯|| ಮಂತ್ರಮೂರುತಿಗೆ ಮಂತ್ರ  
ಜ್ಞಾನಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಿಹಾರನಿಗೆ || ಮಂತ್ರಯಂತ್ರಗಳ ತಂತ್ರವದೆಂತೊ ಮಂತ್ರಾ  
ಧಾರನಿಗೆ ||೧೦|| ಅಂತರ್ಬಹಿಯೊಳಗಂತರವಿಲ್ಲದನಂತಗುಣಾತ್ಮಕನಾ | ಎಂತು  
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಯಾಂತು ನಮಿಸೆಜಗದಂತಶರೀರಕನಾ ||೧೧|| ಸರ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥನ ಸರ್ವ  
ಶರೀರನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾ | ಸರ್ವನನಮಿಸುವಗರ್ವವೆಂತುಟೊ ಶಕ್ರನಮಸ್ಕೃ  
ತನಾ ||೧೨|| ಧರೆಯೊಳುಪುಲಿಗಿರಿವರದ ವಿಠಲನ ಚರಣವಭಜಿಸುವರ | ಸಿರತದಿ  
ಪೂಜಿಪ ಹರುಷವುಸಾಲದೆ ಹರಿದಾಸೋತ್ತಮರಾ ||೧೩||

### 75. ರಾಗ—ಮಾಂಜಿ.

ಬದುಕಿಸೀ ಪತುಗಳನೊ ಭಗವಂತನೀನು || ಪ || ಬದುಕಿಸೀ ಪತುಗಳ ಭವ  
ರೋಗವೈದ್ಯನೆ | ಕದಲಿಸೀ ರೋಗವ -- ಕರುಣೆಗಳರಸನೆ || ಅ || ಗೋವುಗಳೆಲ್ಲಾ  
ಹೊಟ್ಟೆ - ನೋವಿನಿಂ ಕಂಗೆಟ್ಟು || ಮೇವನುಬಿಟ್ಟವಿ ದಾವತೋಗಪೋಕಾಣೆ  
|| ೧ || ಹೊಟ್ಟೆ ಕಳೆದು ಕಂಗೆಟ್ಟುಧಾತುಗಳೆಲ್ಲಾ | ಕೆಟ್ಟ ಜೀವಂಗಳ ಬಿಟ್ಟ  
ಬಿಡದಮುನ್ನ || ೨ || ನಾಲಿಗೆನೀಡವು ಕಾಲುಕೆಟ್ಟವುಕಂ | ಕಾಲಿ ಕೆಂಕಾಲಿ  
ಕೆಂಪಾದವು | ಮೂಲನೆ ತಿಳಿಯದು || ೩ || ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಭೂದೇವರುಗಳಿಗೆ  
ದೇವನೀನಲ್ಲವೆ - ದೇವಕೀ ತನಯನೆ || ೪ || ಸತ್ತವರಿಗೆಜೀವ- ಎತ್ತುಬದುಕಿಸಿದೆ||  
ವೃತ್ಯುದೇವತೆನಿನ್ನ ತೊತ್ತಹಳ್ಳವೆ || ೫ || ದಾಸನು ನಾನೆಂಬ | ವಾಸಿಯುಳ್ಳರೆ  
ಬೇಗ | ವಾಸಿಯಮಾಡಯ್ಯನೀ | ಮೋಸವಮಾಡದೆ || ೬ || ಇಷ್ಟದಿನೆನವರ  
ಕಷ್ಟವಕಳೆವ ವುಲಿ | ಬಿಟ್ಟದೊಳಹವರದ ವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣನೀ || ೭ ||

### 76. ರಾಗ—ಮಾಂಜಿ.

ನಿನಗಿದು ಘನವೆ - ನಿತ್ಯಾತ್ಮಕ || ವನಜಭವಾದಿಗಳನು ಪಾಲಿಪದೇಪ ||ಪ||  
ಸದಯನೀನಾದರೆ - ಬದುಕಿಸಿ ಪತುಗಳ || ಮುದವನು ತೋರಿಸು | ಮಧುಸೂಧನ.

ಈಗ ||೧|| ಇದರಿಗೆ ನೋಡಲಾ - ರದೆ ನಿನ್ನ ದೂರಿದೆ || ಇದುವೊಂದು ತಪ್ಪುಯ  
ನ್ನದು ಎಂದು ಮನ್ನಿಸು || ೨ || ವಿಷದನೀರನು ಕುಡಿ - ದಸುವನ್ನು ಕಳಕೊಂಡ  
ಪಶುಪಾಲಕರಿಗನೀನಸುವಿತ್ತು ಪೊರೆದೆ || . || ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆಸತ್ತು ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಶು  
ವನು | ಮುಟ್ಟಿಬೀವನವಿತ್ತೆ | ಕೃಷ್ಣಾಕೃಪಾಕರ || ೪ || ಗುರುಸುತನನುಯಮ  
ಪುರದಿಂದ ಕರೆತಂದ | ಪರಮಶ್ರೀವುಲಿಗಿರಿ ವರದವಿಠಲರಾಯ || ೫ ||

### 77. ರಾಗಾ—ದ್ವಿಜಾವೃತ್ತಿ.

ನೀರಬಾಕ್ಷನಿನ್ನೂರಿಗೆ ಪೋಗುವ ದಾರಿಯ ತೋರಯ್ಯ || ಪ || ಘೋರ  
ವಾದ ಸಂಸಾರವೆಂಬಕಾಂ ತಾರದಿ ತೊಳಲುವೆ ದಾರಿಯಕಾಣದೆ || ಅ || ಜನ್ಮಾಂ  
ತರಕೃತ ಕರ್ಮಗಳೆಂಬುವ ಹೆಮ್ಮರಗಳು ಬೆಳೆದು | ಧರ್ಮನಿರೋಧವಿ ಕರ್ಮದ  
ಬಳ್ಳಿಯು ಬಿಂದುನೆ ಬಿಗಿವಡೆದು || ಹಮ್ಮಿನ ಗುಂದಿಯ ಹೆಮ್ಮೆಯಕಂಟಕ  
ನೆಮ್ಮನುಕಾಲಿಡೆ ಲಮ್ಮಗೊಡವು ಹು || ೧ || ನಾರಿಯ ಮೋಹದ ಭಾರಿಯದು  
ಗರ್ವು ದಾರಿಯೊಳಡೆಸಿಹುದು | ಮಾರಿಬರಲುಘನ ಜೋರರು ಕಾದಿಹರಾರುಮಂದಿ  
ಮುಳಿದು || ಮೂರುತೆರದೊಳಿಹ ಘೋರತಾಪಗಳು ಸಾರಿಸಾರಿ ಬಾಯಾರಿಸುತಿ  
ರ್ಪವು || ೨ || ಮನೆ ಮನೆ ವಾರ್ತೆಗಳೆನಿಸ ಮಹಾನದಿಯನು ದಾಂಟುಮೊಡ  
ರಿದು | ಧನಕನಕಾದಿಗಳೆನಿಸ ವಿಶಾಚಗಳನವರತವು ಬಡವು || ತನುಸಂಬಂಧದ  
ಜನಗಳು ದುರ್ಮಗವನು ಪೋಲುತ ನಮ್ಮನು ಬಾಧಿಸುತಿರುವರು || ೩ || ಕ್ಷುದ್ರ  
ವಿಷಯಗಳು ಛಿದ್ರವಹುಡುಕುವ ವಧ್ರಗದೇಹದೊಳು ? ಕದ್ರುಸುತರವೊಲು ಪದ್ರ  
ವಗೈವವಭದ್ರದ ಭೀತಿಗಳೊ || ನಿದ್ರೆಯೊಳೆಮ್ಮನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಗೈವಳುಪದ್ರವ  
ಜರೆಯೆಂಬುದ್ರಿಕ್ತಾಂಗನೆ || ೪ || ಸುರನರವರೊಳು ತರಣೋಪಾಯವ | ನರಸಿದೆ  
ಮನವಿವಿಸಿ | ನರಿಗಳಪರಿಯಲಿ ನರಳುವರೆಲ್ಲರು ನರಕಗಳನುಭವಿಸಿ || ಶರಣಾಗತ  
ರನು ಪೊರೆಯುವ ಪುಲಿಗಿರಿ, ವರದವಿಠಲನಿಜ ಚರಣವ ನಂಬಿದೆ || ೫ ||

### 78. ರಾಗ—ರೇಗುಪ್ಪಿ—ಅಟತಾಳ.

ತಿಗಣೆಯ ಕಾಟವೇ ಕಾಟ - ಜಲ್ಪ - ಸುಗುಣೆಯ ಕೂಟವೇ ಕೂಟ || ಪ ||  
ಹಗಲಿರುಳ್ಳನ್ನದೆ ಎಗೆಬಗೆ ರತಿಯೊಳು - ಸೊಗಯಿಸಿ ದೇಹಧಾತುಗಳನು ಕಡಿಸುವ  
|| ಪ || ಮನೆಯೊಳು ತಿಗಣೆಯು ಹೆಚ್ಚಿತು - ಮನಸಿಜನವಸ್ತ್ರಕೆ ಮನಸೋತು ||  
ಕಾಮುಕ | ಜನದಂತೆ ನಿತಿಯೊಳಗನುದಿನ ಬಾಧಿಸ || ೩ || ಗೋಡೆ ಕಂಬಗಳಸಂದು  
ಗಳಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿ ಹಾಸಿಗೆ ಮಂಚಾದಿಗಳಲಿ || ರೂಢಿಸಿ ಕಾಮಿನಿ ಕೂಡುವತೆರ

ದೊಳೋಲಾಡಿ ಶರೀರದ ನಾಡಿಯ ನಿಲ್ಲಿಸುವ || ೨ || ಸದ್ವಿಡಗಲು ಜತೆಗೂಡುತ-  
ಸುಖ-ನಿದ್ರೆಯ ಸಮಯವನೋಡುತ || ಹೊದ್ದಿ ಸಮೀಪವ ಮುಗ್ಧೆಯರಂದದಿ  
ಮುದ್ದಾಡುತ ನಮ್ಮ ನೊದ್ದಾಡಿಸುತಿಹ || ೪ || ಹೆಗಲಿನ ಮೂಲದೊಳೇರಿ-ನಮ್ಮ  
ಬಗಲಿನ ಸಂಧಿಗೆ ಸೇರಿ || ತೊಗಲಿನ ನರಕಕ್ಕೆ ತಗಲಿ ನಿದ್ರೆಯನಗಲಿಸಿ ಬೇಗದಿ  
ನುಗುಳಿಕದೊಡುವ || ೪ || ಜಿಗಟದ ಹಿಂದೊಡಗೂಡಿ - ನಮ್ಮ - ತೊಗಟರಕ್ತದ  
ಸವನೋಡಿ | ತಿಗಟೆಯನಂದಿಸಿ, ಜಿಗಟದಪುಯಲಿ|ಬುಗುಟದ್ದ ಗಾಯವ ಎಗಟವ  
ಮಾಡುವ || ೫ || ನೋಟಕನೀನಾಗಬಹುದೆ - ಕಪಟ-ನಾಟಕಧಾರನೆ ಬರಿದೆ ||  
ಕಾಟಕಮೃದಬಲು ಕೋಟಲೆಯುಂಬೆ ನಿಶಾಟದಲ್ಲಣ ನಿನ್ನ ಕೂಟದಜನರಿಗೆ  
|| ೬ || ದುರತಕೋಲಾಹಲನೆಂದೆ-ನಿನ್ನ ಬಿರುದನು ಪೊಗಳುತನಿದೆ || ಧರೆಯೊಳು  
ತ್ತಮ-ಪುಲಿಗಿರಿಯೊಳುನೆಲಿಸಿತ | ವರದವಿತಲ ನಿನ್ನ ಶರಣರಾದವರಿಗೆ || ೭ ||

#### 79. ರಾಗಾ-ಆದಿತಾಳ.

ಯಾಕೇ ಕೃಪೆಬಾರದೋ-ಲೋಕರಕ್ಷಕ ನಿನ-ಗ್ಯಾಕೇ || ಪ || ಲೋಕರ  
ಕ್ಷಕ ದುಷ್ಟಕಾಕಶಿಕ್ಷಕ ನಿನಗ್ಯಾಕೇ || ಅ || ಪಕ್ಷಿವಾಹನನೆನಿ || ಲಕ್ಷ್ಮಿಸದಿರಲು  
ಲೋಕದಿ | ಲಕ್ಷ್ಮಣವಲ್ಲವೊ ಶುಭಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮೂರುತಿನಿನ || ಗ್ಯಾಕೇಕೃಪೆ || ೧ ||  
ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಿ ಜಗವನಿಟ್ಟು | ರಕ್ಷಿಸುವಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ || ದಕ್ಷಿಣಶೇಷಾದ್ರಿವಾಸ |  
ರಕ್ಷಿಸುನಿನ||ಗ್ಯಾಕೇಕೃಪೆ || ೨ || ವಾಸವಸನ್ನುತ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಿನ್ನದಾಸನೊಳು||  
ದೋಷವೆಣಿಸದೆಕಾಯೊ ದೋಷರಹಿತನೆನಿನ || ಗ್ಯಾಕೇ || ೩ || ಸೃಷ್ಟೀಶ ನಿನ್ನ  
ಶುಭ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿಯನ್ನ | ಕಷ್ಟವ ಬಿಡಿಸಿಮನದಿಷ್ಟವ ಪಾಲಿಸು || ೪ ||  
ವಾರಣವರದ ಭವ | ತಾರಣಚರಣ ಗುಣ | ಪೂರಣ ವರದವಿತಲ | ಕಾರುಣಿಕರ  
ರಸ ನಿನ ||ಗ್ಯಾಕೇದಯಬಾರದು || ೫ ||

#### 80. ರಾಗಾ-ಭೈರವಿ-ರೂಪಕ.

ಹರಿಯ ಯನ್ನ ಧರೆಯ ನಿನ್ನ ಮರೆಯ ಹೊಕ್ಕನೊ || ಮರೆಯದೆನ್ನ  
ಪೊರೆಯೊ ವ್ಯಾಘ್ರ ಗಿರಿಯೊಳಿರುವ ಸಿರಿಯರಮಣ || ಅ || ಸಕಲಲೋಕಗಳನು  
ನೀನೇ ಸೃಜಿಸುವಾತನು ಸುಖದಿಪ್ರಾಣಿಗಳನು ನೀನೇ ಸಲಹುವಾತನು | ಪ್ರಕಟ  
ವಾದ ಜಗವನೀನೆ-ಪ್ರಳಯಗೈವನು| ನಿಖಿಲಜೀವಸಾಕ್ಷಿ ಯಾಗಿನಿತ್ಯನೀನೆಯಮಿಸು  
ವನು || ಹರಿಯ || ೧ || ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪನೀನೇ ಮೂಲಪುರುಷನು|ಲೀಲೆಯನ್ನು  
ಪ್ರಕಟಗೈವ ಕಾಲರೂಪನು || ನೀಲಲೋಹಿತಾದಿ ವಿಬುಧಜಾಲವಂದ್ಯನು ಸಾಲಿ

ತಾಖಿಲಾಂಡ ರಮಾಲೋಲ ಸುಗುಣಜಾಲ ಶ್ರೀ || ೨ || ಪರಮಪುರುಷ ಪಂಕ  
ಜಾಕ್ಷ-ಪತಿತಪಾವನ | ಶರಧಿತಯನ ಸಕಲಲೋಕ ಸಂವಿಭಾವನ | ವರಗುಣಾಢ್ಯ  
ವಿಗತಮಾಯವಿಶ್ವಮೋಹನ||ದುರಿತಗಜಮ್ಮಗಾಧಿರಾಜವರದವಿಠಲವಿಹಗಯಾನ||೩||

### 81. ರಾಗಾ-ಭೈರವಿ-(-ವ್ರಾವಿ)-ಆದಿ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶಪಾಹಿ-ತಾವಕಭಕ್ತಿಂದೇಹಿ || ಪ || ವಾರಿಜನೇತ್ರಾ-ವಾರಿದ  
ಗಾತ್ರಾ - ನಾರದಸನ್ನುತಪಾತ್ರ, ನರಮಿತ್ರ ಸುಜರಿತ್ರ ||ಶ್ರೀ|| ೧ || ಅಂಡಜ  
ಯಾನ-ಕುಂಡಲಿತಯನ || ಖಂಡಪರಶು ಪರಿಪಾಲನ ಮುನಿಲಾಲನ ಸುರಖೀಲನ  
||ಶ್ರೀ|| ೨ || ವೆಂಕಟರಮಣ-ಪಂಕಜ ಚರಣ || ಸಂಕಟಮೋಹನಕಾರಣ | ಭವ  
ತಾರಣ ಗುಣಪೂರಣ ||೩|| ದಶರಥಬಾಲಾ-ದಶಮುಖಕಾಲ || ದಶತತಲೋಚನ  
ಪಾಲಾ-ಭೂಪಾಲಾ-ಸುರಮುನಿಲೋಲ || ೪ || ನಂದಕುಮಾರ-ನವನೀತಚೋರ |  
ಬೃಂದಾವನವಿಹಾರಾ-ಬಹುದಾರಾ-ಧುರಧೀರ || ೫ || ಅಜನುತಪಾದ-ಅಪಹೃತ  
ಖೇದ || ಸುಜನಕಲುಷನಿರ್ಭೇದ | ನುತವೇದ | ಸುರಮೋದ || ೬ || ವರವ್ಯಾ  
ಘ್ರಾಜಲವಿಹರಣಶೀಲ || ವರದವಿಠಲ ಗೋಪಾಲ-ಶ್ರೀಲೋಲ-ಬಹುಲೀಲಾ ||೭||

### 82. ರಾಗಾ-ಜುಂಜೋಟಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ದಾಸನ | ಶ್ರೀವಾಸುಕಿಶಯ ಕಾಯೋಯನ್ನ  
ನು || ಪ || ರೂಪರಹಿತ ಬಹು | ರೂಪಧರಿಸಿಹ ಶ್ರೀಪತಿಯನ್ನನು ನೀಪರಪಾ  
ಲಿಸು || ೧ || ಕಾಲರೂಪ ಬಹು-ಲೀಲೆಯತೋರುವ | ಮೂಲಪುರುಷಸುರ ಪಾಲಕ  
ಶ್ರೀಹರಿ || ೨ || ಶಕ್ತಿಗಳನು ಅವ್ಯಕ್ತದೊಳಿರಿಸಿ ಸ | ಮಸ್ತವಸ್ತುವ ಸುವ್ಯಕ್ತಪಡಿ  
ಸಿದ || ೩ || ಕಲ್ಪಕೋಟಿ ನಿನಗಲ್ಪಕಾಲಪರಿ ! ಕಲ್ಪಿತಸುರನರ ಕಲ್ಪಭೋಜಹರಿ  
|| ೪ || ಖಂಡಪರಶು ಅಖಂಡಲಾದಿಸುರ | ಮಂಡಲಸೇವಿತ ಪುಂಡರೀಕಪದ ||೫||  
ಮಂಧರಧರಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದನ | ನಂದನಾದಿ ಮುನಿಬೃಂದಸುವಂದಿತ|| ೬||  
ಸಾರಸುಗುಣಪರಿ ವಾರಸಜ್ಜನಾ ಧಾರ ಧೀರವರದ ವಿಠಲಹರಿ || ೭ ||

### 83. ರಾಗಾ-ಬೇಹಾಗ್-ಖರಹರಪಿಂಜಯ.

ಬಾರೋಮನೆಗೆ ಭಾಗವತರ ಭಾಗದೇಯನೆ || ಚಾರುವದನ ತಾಮರಸವ  
ತೋರು ಪ್ರೀಯನೆ || ಪ || ಹಗಲು ಯಿರಳು ನೆನಹು ಬಿಡದು || ಸುಗುಣಸುಂದರ |  
ಬಗೆಯೊಳೆನ್ನ ಮರೆಯ ಬಹುದೆ | ನಿಗಮಗೋಚರ || ೧ || ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ನೋಡಿ  
ಧನ್ಯನಾಗುವೆ | ನಿನ್ನ ಚರಣಕ್ಕೆನ್ನಿರದಿ ಮುನ್ನಬಾಗುವೆ || ೨ ||

ನಿಶ್ಚಿತ್ಯಪ್ತ ನಿನಗೆ ನಾನೇ ಭೃತ್ಯನಾಗುವೆ | ನೃತ್ಯಗೃಹದ ಪಾಡಿಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗುವೆ  
|| ೩ || ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿನ್ನ ದಾಸನಾನೇನಲ್ಲವೆ | ಮಾನಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ಧೊರೆಯು  
ನೀನೇಯಲ್ಲವೆ || ೪ || ಶರಣಜನರ ಭರಣಗೈವ ಕರುಣೆಯಾರಲಾ | ಹರಿಣಹರ  
ಧರದೊಳಿರುವವರದವಿಠಲಾ || ೫ ||

#### 84. ರಾಗಾ—ಮೋಹನ.

ಮಾಮವದೇವ-ಮಹಾನುಭಾವ-ಶ್ರೀಮನೋಹರ ನಿರಾಮಯ ಚಿನ್ಮಯ |  
ರಾಮರಮ್ಯಗುಣಧಾಮ ತಾವಕಂ || ಮಾ || ಪ || ಪಂಕಜನೇತ್ರ-ಪರಮ  
ಪವಿತ್ರ | ಶಂಖಚಕ್ರಧರ ಕಿಂಕರಾರ್ತಿಹರ | ಪಂಕಜಾಲಯಾಲಂಕೃತಗಾತ್ರ ||  
ಮಾ || ೧ || ನೀಲಾಂಬುದಾಭ | ನೀರಜನಾಭ ಬಾಲಭಕ್ತಪರಿಪಾಲಹೇಮಮಯ |  
ಜೇಲನವ್ಯವನಮಾಲ ಸುಶೋಭ || ೨ || ಕರುಣಾಲಪಾಲ-ಖಳಕುಲಕಾಲ || ಹರಿಣ  
ಹರಣಧರವರಶಿಖರಾಲಯ | ವರದವಿಠಲ ಸುಖ ಕರಕಮಲಾಲಯ || ಮಾ || ೩ ||

#### 85. ರಾಗಾ.

ಭಜನೆಯ ಮಾಡಬಾರದೆ-ಭಕ್ತಿಮಾರದೆ || ಭುಜಗಶಯನ ಗೋದ್ವಿಜಕುಲದೇ  
ವನ || ೪ || ಅಜಭವಮುಖಸುರ ಪ್ರಜವಂದ್ಯನಪದ | ಭಜಕ ಸುಜನರಿಗೆ ನಿಜಸುಖ  
ದಾತನ || ೧ || ಪಂಕಜನೇತ್ರನ-ವರಮಪವಿತ್ರನ, ಶಂಕರನುತನಿಷ್ಕಲಂಕನ | ಭಜನೆ  
|| ೨ || ಜರಣವ ನಂಬಿದ ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ | ವರದವಿಠಲ ಧೊರೆ ವರದನ

#### 86. ರಾಗ—ಬೇರಹಾಗ್.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಸಲಹೋ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀನಿಧಾನಿ ಜರಣನೆ | ಧ್ಯಾನ ನಿರತಮಾನಿ  
ಜನರ ಮಾನಸಾಬ್ಜಹಂಸನೆ || ೪ || ನಕ್ರಮಖದಿ ಸಿಕ್ಕಿದಿಭನನಕ್ಕರಿಂದ ಪೊರೆದನೆ |  
ಚಕ್ರಧರ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮಾದಿ ಚಕ್ರಭೋಗಿಶಯನನೆ || ೧ || ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಿ  
ಕೆಟ್ಟಿ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮದೆ || ಹುಟ್ಟಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿ ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ || ೨ || ಶರಣ  
ಜನರ ಪೊರೆವನೆಂಬ ಬರುದು ಧರಿಸನಲ್ಲೆಲಾ | ಹರಿಣ ಹರಣಧರದೊಳಿರುವ ಕರುಣೆ  
ವರದ ವಿಠಲ || ೩ ||

#### 87. ರಾಗಾ.

ಮಂದರಧರಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದ ಸನಂದ ವಂದ್ಯನೆ ಲಾಲಿಸೋ | ಕುಂದರದನ  
ಶರದಿಂದುವದನ ಮುಚುಕುಂದವರದನೆ ಪಾಲಿಸೋ || ಪ || ಸಾರಸಭವನುತ ಸಾರ  
ಚರಿತ ಸಂಸಾರಪಯೋನಿಧಿ ಪಾರದನೆ || ವಾರಿಧಿಮದಹರ ವಾರಿಧಿನಿಭಶಾರೀರವಿಹಾರ

ವಿಶಾರದನೆ || ೧ || ಶ್ರೀಶನಿಖಿಲೋಕೇಶಜನಕಭವಪಾಶವಿಮೋಚನ ಪಟುಚರಿತ ||  
 ಈಶವಿಢುತ ಸರ್ವೇಶಪರಾತ್ಪರ | ಕೇಶವಸದ್ಗುಣಗಣಭರಿತ || ೩ || ಧರೆಯೊಳು ಶ್ರೀ  
 ಪುಲಿಗಿರಿಯೊಳು ನೆಲಸಿಹ, ಶರಣರ ಸಲಹುವ ಶ್ರೀಧರನೆ || ವರದ ವಿಠಲ ಸುಖಕರಣ  
 ಕುಶಲ ಕರಿವರದ ಚಕ್ರಧರ ವರನೆ || ೩ ||

88. ರಾಗಾ-ಜುಂಜೋಟಿ.

ಬಾರೋ ಬಾರೋ ಭವಢುತ ಜರಣನೆ | ಸಾರಸುಗುಣ ಪರಿಪೂರಿತ ಕರು  
 ಣನೆ || ಪ || ಜರಣ ಕಮಲಗಲಿಗೆರಗುನೆ ಭಕ್ತಿಯಲಿ | ಭರದಲಿ ಯನ್ನನು ಪೊರ  
 ಯಲು ಮುದದಲ್ಲಿ || ೧ || ಅರಿದರ (?) ವರಗಲ-ಕರದಲಿ ಸಿಡಿಯುತ | ಕರಿಯನು  
 ಪೊರೆಯುವ ತ್ವರೆಯಲಿ ಬಹುಪೋಲ್ || ೨ || ಪರಮಪುರುಷಫಣಿಗಿರಿಶಿಖರಾಲಯ |  
 ವರದವಿಠಲಸುಖಕರಕಮಲಾಲಯ || ೩ ||

89. ರಾಗ-ಕಾಂಜೋದಿ-ಆದಿತಾಳ.

ಕರುಣದಿಕಾಯೋ - ಕರುಣಾಲವಾಲ || ಪ || ಶಿರಿಯರಸನೆ ನಿನ್ನ | ಜರಣವ  
 ನಂಬಿದೆ | ಸುರಗಣಸೇವಿತ ಸುರರಾಜ ಪಾಲ || ಅ || ಇಂದ್ರನ ಕೂಡಿ ಮುನೀಂದ್ರನ  
 ಸತಿಶಾಪ | ದಿಂದರೆಯಾಗಿರಲಂದು ನೀದಯದಿ || ಸುಂದರ ಚರಣಾರವಿಂದಗಲಿತ್ತ  
 ಧೂಳಿಯಿಂದ ಪಾವನಗೈದ ಇಂದಿರೇಶನೆ ನೀ || ಕರು || ನಕ್ರನಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ  
 ಕರಿಕುಲ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯು ಮರೆಯೊಕ್ಕರೆ ನುತಿಸಿ||ಚಕ್ರದಿ ಮಕರಿಯ ನಿಕ್ಕಿ ಗಜೇಂ  
 ದ್ರನ | ರಕ್ಷಿಸಿವಾಪರಿಯಕ್ಕರೆ ತೋರಿಸಿ || ೨ || ತರಣಿತನಯಫಣಿ ವರಶರವನು ಸರ  
 ವರ ಶಿರಸರಿಸಕ್ಕಿ ಗುರಿಯಿಡಲು || ಜರಣದುಂಗುಟದಿಂದ ಧರಣಿಯನೂರಿನರನ-ಶಿರವು  
 ಳುಪಿದ ಶಿರವರದ ವಿಠಲ ಹರಿ || ೩ ||

90. ರಾಗಾ-ಜಾವಡಿ.

ಶೌರಿನಂದನ ಪರಿವಾರ ಟಂದನ-ಸರಿಯಾರೋ ಹರಿ ನಿನಗೆ || ಪ || ನಿನಗೆ  
 ಸರಿಯಾರೋ | ಶ್ರೀಧರನೆ || ಅ || ನೋಟವಾತ್ರದಿ ಜಗತ್ ಕೋಟಿ ನಿರ್ಮಿಸಿಪರ,  
 ಪಾಟಿಯಿಲ್ಲದ ಸೂತ್ರ ನಾಟಕಧಾರ || ಸರ || ೧ || ಬಗೆ ಬಗೆ ರತಿಯಲಿ ಜವನು  
 ಮೋಹಪ | ನಿಗಮಾಂತ ಗೋಚರ ನಗಧರ ಹರಿ-ಸರಿಯಾರೋ || ೨ || ಸುರವರಪೂ  
 ಜಿಯ - ಸರಕೆ ಮಾಡದೆ ಬಂದ | ಶಿರಿಯ ಮೋಹಿಸುತಿರ್ಪ ವರದವಿಠಲ || ಸರಿ || ೩ ||

91. ರಾಗಾ-ಆರಭಿ-ಆದಿತಾಳ.

ಸಾರಸದಳನಯನೆ - ಸಲಹಮ್ಮನು ತೋರುವ ಜಗದಯನೆ || ಪ || ಕ್ಷೀರ  
 ಶರಧಿ ಸುಕುಮಾರಿಣಿ ಹರಿಸಹ | ಟಾರಿಣಿ ಭುವನ ವಿದಾರಿಣಿ ರುಕ್ಕಿಣಿ || ಅ ||

ಮಂದಹಾಸ ವಿಜಿತೇಂದು ಕಿರಣಿ | ಗಜ ಮಂದಗಮನೆ ಸಂಕ್ರಂದನ ವಂದಿತೆ ||೧||  
ನೀರಜಸಮಪಾಣಿ | ನೀಲಾಲಿಸು | ಕೀರಮಧುರವಾಣಿ || ತಾರಹಾರಶೃಂಗಾರತ  
ರಂಗಿಣಿ - ಮಾರಜನನಿಕಂಸಾರಿಯರಾಣಿ || ೨ || ನೀಲಭುಜಗವೇಣಿ - ನೀನೇಗತಿ  
ಪಾಲಿಸುಕಲ್ಯಾಣಿ || ಲೀಲೆಯಿಂದ ವನ ಮಾಲಿಯುರದಿ ನಿತ್ಯಾಲಯಗೃಹದಿಹ ಬಾಲೆ  
ವರದನುತೆ || ೩ ||

## 92. ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ಆದಿ,

ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಾಂಬುಜಯುಗಳವ - ಶಂಬರಾರಿಜನನಿ ||ಪ|| ಬೆಂಬಿಡ  
ದೆನ್ನ ಹೃದಂಬುಜದೊಳಗವಲಂಬಿಸಿಪಲಯುದಂಬೆ ಸನಾತನಿ || ಅ || ಅಂಬುಜಮುಖಿ  
....ಚಿಕುರೆ ಶರ ದಂಬುಜದಳನಯನೆ || ಕಂಬುಕಂಠಿಕನಕಾಂಬರೆ ಮದಕರಿ, ಕುಂಭ  
ಪಯೋಧರೆ, ಬಿಂಬಫಲಾಧರೆ || ೧ || ಕರ್ಣದೊಳೆಸೆವನು ವರ್ಣವಿಡಿದ ಪೊಸ -  
ರನ್ನದೊಡವೆಗಳ || ಮನ್ನಿಸುವಂತಿದೆ ಪೂರ್ಣಕಟಾಕ್ಷವು | ಕನ್ನಡಿಕದಪಿನ ರನ್ನೆ  
ಗುಣಾರ್ಣವೆ || ೨ || ಮಾಲತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಮಾಲೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ನೀಲಭುಜಗವೇಣಿ ||  
ಲೀಲೆಯಿಂದ ಶಾರ್ದೂಲ ಮಹೀಂದ್ರದೊಳಾಲಯ ಗೃಹದಲಮೇಲಮಂಗಾಮಣಿ||೩||

## 93. ಜಾವಡಿ.

ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಶ್ರೀಲೋಲ ಕೃಪಾಳೋ || ಬಾಲಕನು ತ್ರಿಮಲಾಲಿಸಿಕೇಳೋ || ಪ ||  
ಕಾರಾಗಾರ ಶರೀರದಯುಗಳ - ದಾರಾಪತ್ಯದ ದಾರಿಯನಿಗಳ || ೧ || ಆರುಮಂದಿ  
ಬಲು ಶೂರರು ಬಳರು | ಜೊರರು ಚಿತ್ತವಹಾರಿಸುತಿಹರು || ೨ || ತನುಸಂಬಂ  
ಧದ ಜನರರ್ಥಿಯಲಿ | ಕೊನೆವರು ದುರ್ಮೃಗವನು ಪೋಲುತಲಿ || ೩ || ತಾಪತ್ರಯ  
ಪರಿ ತಾಪದಬೇಗೆ | ಈಪರಿಮೋಚನ ಶ್ರೀಪತಿಹೇಗೆ || ೪ || ಕರುಣದಿಶ್ರೀಪುಲಿ ಗಿರಿ  
ಯೊಳಿರುವನೆ | ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ | ವರದವಿಠಲನೆ ||

## 94. ರಾಗ—ಕೇತಾರಗೌಳ

ತನುವೆನ್ನದು ಜೇತನವೆನ್ನದು - ಎಂದು - ಅನುದಿನ ಪೋಷಣೆಯನುಮಾ  
ಡಿದೆ ಹರಿ || ಪ || ಚಿನ್ಮಮಯ ನಿನ್ನನು - ನೆನೆವೆನೆಂದರೆಮನ - ತನುಮಧ್ಯೆಯರತನು  
ಎನೊಳಿರುತಿಹುದು | ಅನಘನಿನ್ನನು ನೋಡುವೆನಾನೆನ್ನಲು ದೃಷ್ಟಿ | ಕನಕಾಂಗಿಯರ  
ಕುಂಭಸ್ತನದಮೇಲಿಹುದಯ್ಯ || ೧ || ಚರಣದ ಪೂಜೆಯೊಳಿರುವೆನೆಂದರೆಕರ  
ವೆರಡು ಕೋಮಲೆಯರ ಸರಸುವುವು | ಹರಿಕಥಾಶ್ರವಣದೊಳಿದೆ ಈ ಕಿವಿಗಳು |

ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಯರಕಂಠ ಸ್ವರಕೆ ಮೋಹಿಪವಯ್ಯ || ೨ || ದುರಿತದೂರನ ನಾಮ  
 ಸ್ಮರಿಸದು ನಾಲಿಗೆ, ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರೊಳು ಸರಸೋಕ್ತಿಪಡೆದು || ಚರಣಶ್ರೀ ತುಳ  
 ಸಿಯ ನರಿಯದೆ ನಾಸಿಕ, ತರುಣಿಯ ಮೈಗಂಪನರಸಿ ಹಿಗ್ಗುವದಯ್ಯ || ೩ ||  
 ನಿನ್ನಂಘ್ರಗೇರಗದೆ ಕುನ್ನಿಶರೀರವಿದುನ್ನತಸ್ತನವುಳ್ಳ ಕನ್ನೆಯರೋಳ್ || ತನ್ನ  
 ಸುರತಸುಖವನ್ನೆ ಚಿಂತಿಸುವದು | ಯನ್ನಾಧೀನದೊಳಿಲ್ಲ ನೀನೇ ಬಲ್ಲಿ || ೪ ||  
 ಎರವಿನ ಸಿರಿಯಂತೆ ಕರಣಕಳೇವರ ಬರಿದೆನ್ನದುವಂದು ಮೆರೆದೆ ನಾನು || ಹರಿ  
 ನಿನ್ನದೇ ಸು ದುರಿತಮುಕ್ತತೆನ್ನ ಗುರಿಮಾಡದೆಕಾಯೋ ವರದ ವಿಠಲ ಕೃಷ್ಣ || ೫ ||

#### 95. ರಾಗ—ಅಠಾಣ.

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶಮಾಂ ಪಾಲಯ, ಸುಗುಣಾಲಯ || ಪ || ದೇವದೇವಶಿಖಾ  
 ಮಣಿ | ಸೇವಕಸುಚಿಂತಾಮಣಿ || ಅ || ಕಮಲಲೋಚನ ಭಕ್ತ ಶಮಲ (?)  
 ಲೋಚನಶಕ್ತ || ವಿಮಲ ಚರಿತಪೂರ - ಕಮನೀಯಶರೀರ || ೨ || ಧೀರ ದಶರಥ  
 ಕುಮಾರಾ ಬುಧಜನವಿಪಾರ | ವೀರಪು ಪರಿವಾರ ಕ್ರೂರಾಸುರವಿದಾರ || ೨ ||  
 ಸರಸಿಜಾಸನನುತ ಸುರಮುನಿಸೇವಿತ, | ಹರಿಣಾರಿಧರಾಗಾರ ವರದ ವಿಠಲಾ  
 ಕಾರ || ೩ ||

#### 96. ರಾಗ—ಸಾಕೀ.

ಶ್ರೀಕರ ಮಾಗಿಪ ಗೋಕುಲದಲಿಕರು ಣಾಕರ ಕೃಷ್ಣನು ನೆಲಸಿರಲು ||  
 ನಾಕದಸಿರಿಯ ನಿರಾಕರಿಸುವ ಸಿರಿತಾರ್ಪಡೊಳು || ೧ || ರಾವಣನನುಜೆಯು  
 ರಾಘವ ದೇವನ ಲಾವಣ್ಯಕೆ ಮೋಹಿಸಿ ಮನದಿ || ಭಾವಜನಸ್ತದ ಬಾಧೆಯಿಂದ  
 ಪತಿ ಭಾವದಿ ನೋಡುತ ಭರದಿ || ೨ || ಕಾಮಿಸಿಕಾಡಲು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥನುಬಲ ರಾಮ  
 ಸುಜನವತಾರದಲಿ || ಕಾಮಿತವಹ ದೆನೆ ಕಾಮಿನಿರಾಧಾ ನಾಮದಿ ಜನಿಸಿರೆ  
 ಗೋಕುಲದಿ || ೩ || ಒಂದಾನೊಂದಿನ ನಂದಾದಿಗಳಾ ನಂದಾನ್ವಿತಮತಿ ವೃತ್ತಿ  
 ಯಲಿ || ಒಂದಾಗಿ ಧರಾ ವೃಂದಾರಕರನು ವಿದಾರಾಧಿಪ ಭಕ್ತಿಯಲಿ || ೪ ||  
 ಬಂದರುವರಕಾಳಿದಿಯತೀರದಿ ನಂದನದಂತಿಹ ವನಡೆಗೆ || ಬಂಧುಗಳೊಂದಿಗೆ  
 ಭಂಡಿಯನೇರಿ ಮುಕುಂದನ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಡಿದಿ || ೫ || ಅಲ್ಲಿಗೆ ಭೂಸುರರೆಲ್ಲ  
 ಬರಲು ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಗೋಧನ ದಾನದಲಿ || ಬಲ್ಲಿದ ಭೋಜನದಲ್ಲಿ ದಣಿಸಿಸುಖದಲ್ಲಿ  
 ರುತಿರಲಾಸಮಯದಲಿ || ೬ || ಅಸ್ತಮಹೀಧರ ಮಸ್ತಕವನು ಸುಜನಸ್ತುತದಿನಕರ



ನೈದಿರಲು | ನಿಸ್ತುಲತಮದಿ ಸಮಸ್ತರ ದೃಷ್ಟಿಗಳಸ್ತು ಗೊಳಿಸೆಜನಭಯಗೊಳಲು  
 || ೭ || ನಂದನು ತನ್ನಯ ನಂನನಂಬುವನೆಂದು ರಾಧೆಯತಾ ನೋಡಿ ||  
 ಕಂದನ ನೀನೇ ಮಂದಿರಕ್ಕೆದಿಸು | ಎಂದರೆ ಬಂದಳು ನಗೆಗೂಡಿ || ೮ || ಕಂದ  
 ಬಾರೋ ಗೋವಿಂದಬಾ ಯದುನಂದನಬಾ ಕಮಲಾಸನನ || ತಂದೆಬಾರೋನಿಜ  
 ಮಂದಿರದೊಳಗಾ ನಂದವತೋರುವೆ ಶಶಿವದನಾ || ೯ || ಆಡಿಸುವೆನುನೀನಾಡು  
 ವಾಟಗಳ ನೋಡಿಸುವೆನು ನೀನೊಲಿದುದನು | ಬೇಡಿದುದೆಲ್ಲವ ನೀಡುವೆಸಂಶಯ  
 ಬೇಡನಿನ್ನನೆ ಕೂಡಿಹೆನು || ೧೦ || ರಾಧೆಯನುಡಿಗಳ ನಾದರಿಸುತ ಮಧುಸೂದನ  
 ತನ್ನಯ ಮನದೊಳಗೆ || ಮೋದಪಡಿಸಲನುವಾದನುಭಕ್ತಾ ಮೋದಚರಿತ್ರನು  
 ಕಾಮಿನಿಗೆ || ೧೧ || ಮುತ್ತನಿತ್ತು ಬಲು ಮುದ್ದಿಸಿ ಬಾಲಕ ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಲು  
 ಸಡಗರದಿ | ವೃತ್ತಕುಚಗಳಿಂದೊತ್ತಿ ಮನೋಭವ ಸರ್ಥಿಗೆ ಸೊಕ್ಕುವ ಕಾತರದಿ || ೧೨ ||  
 ವರಪುಲಿಗಿಂದೊರೆ ವರದವಿಠಲನು ಕರುಣನಾದೊಡೀಗಲೇ ಬೆರೆದು || ಸ್ಮರಶರದಾ  
 ತೀಯ ಪರಿಹರಿಸುವೆನೆಂಧರುಷದಿ ಬರುತಿರ್ದಳು ನಲಿದು || ೧೩ ||

### 97. ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ.

ಪೀತಾಂಬರಧರ ನಮೋ ನಮೋ ವನ | ಚಾತಾಂಬಕತೇ ನಮೋ ನಮೋ  
 || ಪ || ಖ್ಯಾತಚರಿತ್ರವಿ ಧಾತ್ಯಜನಕ ಪುರು ಹೂತಸಹೋದರ ನಮೋ ನಮೋ || ಅ ||  
 ಜಾತರಹಿತ ಜಲಜಾತಭವಾರ್ಚಿತ ಪಾಥೋನಿಧಿಶಯ ನಮೋ ನಮೋ || ಪೀತದ  
 ನುಜ (?) ಭವಭೀತಿಧರಾನತ (?) ತ್ರೀತರುಣೇಪ್ರಿಯ ನಮೋ ನಮೋ || ೧ ||  
 ಶಾಮಳ ನೀರದ ಕೋಮಳ ದೇಹನಿ ರಾಮಯ ನಿರ್ಮಲ ನಮೋ ನಮೋ || ಕಾಪ್ಯ  
 ಜನಕ ಬಲರಾಮ ಸಹಜ ಸಂಗ್ರಾಮ ಮುಜ್ಜಲ ನಮೋ ನಮೋ || ೨ || ನಂದ  
 ಗೋಪ ವರನಂದನ ಲಲನಾನಂದನ ಸುಂದರ ನಮೋ ನಮೋ || ಕುಂದರದನಶರ  
 ದಿಂದುವದನ ಗೋವಿಂದಜನಾರ್ದನ ನಮೋ ನಮೋ || ೩ || ಹಂಸಡಿಂಬಕ ಬಕ  
 ಕಂಸಪ್ರಮುಖನೃ ಶಂಸವಹಿಂಸಕ ನಮೋ ನಮೋ || ಸಂಸರದಘವಿಧ್ವಂಸಕ ಪರ  
 ಮಹಂಸೋತ್ತಂಸಕ ನಮೋ ನಮೋ || ೪ || ಶರಣಜನಾವನ ಶಶಿಕುಲಪಾವನ  
 ಗರುಡಗಮನತೇ ನಮೋ ನಮೋ || ತರುಗಣಸಂಕುಲ ವರವ್ಯಾಘ್ರಾಚಲವರದ  
 ವಿಠಲತೇ ನಮೋ ನಮೋ || ೫ ||

### 98. ರಾಗ.

ಹರಿ ನೀಲ ಸದೃಶ ನೀಲಕನಕಚೇಲ ಲೀಲಯಾ | ಪುಲಿಶೈಲರಚಿತಲೀಲರಮಾ  
 ಲೋಲಪಾಲಯಾ || ಪ || ಶರದಿಂದುವದನ - ಕುಂದರದನ ನಂದನಂದನಾ | ಅರ

ವಿಂದನಯನ, ಸಿಂಧುಶಯನ ವಂದಿ ಚಂದನಾ ||೧|| ಯದುರಾಜಕಲ್ಪಭೋಜದೇವ  
ರಾಜವೂಜಿತ | ಕರಿರಾಜರಾಜರಾಜ ಸಮವಿರಾಜ ರಾಜಿತ || ೨ || ಘನದುರಿತ  
ಪಟುಲಹರಣ ಜಟುಲಜರಣ ಪಾಟಲಾ | ಕರಿವರದ ವಿಮಲಚರಿತ ವಿವುಲ ವರದ  
ವಿಠಲ || ೩ ||

### 99. ರಾಗಾ.

ಪಾಲಿಸೆನ್ನಪರಿ ಪಾಲನಶೀಲೆ | ಪಾಲಿತ ಸುರ ನರ ಜಾಲಸುಶೀಲೆ || ಕ್ಷೀರಶ  
ರಧಿ ಸುಕುಮಾರಿಣಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ | ವಾರಿಜಮುಖಿ ಸಿತ ವಾರಿರುಹಾಕ್ಷಿ || ೧ ||  
ಅಂಬಿ ಭುವನ ಕುಟುಂಬೆ ರಮಾಂಬೆ | ನಂಬಿ ಭಜಿಸುವುದು ಡಾಂಭಿಕಮೆಂಬೆ || ೨ ||  
ಯುಕ್ತಿಯು ಶಕ್ತಿ ನಿ ರಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ | ಉಕ್ತಿಮಾತ್ರದಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಕೊಡೆಲ್ಲ || ೩ ||  
ಜಯಕರುಣಾಲಯ | ಜಯಮಣಿ ವಲಯ | ಜಯನಿಸ್ತಲಯ | ಜಡಮತಿಗೊಲಿಯೆ |  
|| ೪ || ಧರೆಯೊಳುತ್ತಮವುಲಿಗಿರಿಯೊಳಿರುವನೆ | ಶರಣರ ಪೊರೆಯುವ ವರದ  
ವಿಠಲನೆ || ೫ ||

### 100 ರಾಗಾ.

ಪರಮ ಪುರುಷ ಪರೇಶ ಪಾವನ ಪರಮ ಮುನಿಜನ ಪಾಲನ | ಶರಧಿಶಯನ  
ವಿಹಂಗವಾಹನ ಶಾರದಾಂಬುಜಲೋಚನಾ || ೧ || ವಾಸುದೇವ ವಿರಿಂಚಿ ವಂದಿತ  
ವಾಸವಾದಿ ಸುರಾರ್ಚಿತ | ವಾಸುಕಿಸ್ತ್ರಿಯ ಭೂಷಭಾವಿತ ವಾಸರೇಶಕುಲೋದಿತ  
|| ೨ || ಶರಣ ಜನರಘಹರಣ ಸೌಖ್ಯವಿತರಣ ಶುಭಗುಣಸಾಗರ || ವರದ ಪುಲಿಗಿರಿ  
ವಾಸವೆಂಕಟ ವರದ ವಿಠಲ ದಯಾಕರ || ೩ ||

### 101 ರಾಗ—(ವಿಢುಫಲಾ ರಾಮ-ಹಾವಿಗಿಹಾಲೆರ)

ದೀನನ ಸೇರಿದ ರೇನು ಫಲ (ರಾಮ) - ಗುಣಹೀನನ ಸೇರಿದರೇನುಫಲ ||ಪ||  
ಅಕ್ಕರೆಯಿಲ್ಲದ ರಕ್ಕಸಿ ಯುದರದಿ, ಮಕ್ಕಳು ಬಿಸಿದರೇನು ಫಲ | ದುಃಖವಿಪಜನ  
ರನು ಶಕ್ತನ ದಾತನ ಒಕ್ಕಲು ತನದಿಂದೇನು ಫಲ || ೧ || ಬಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳು  
ಜೀವಿಸದಿದ್ದರೆ ಜನನೀ ಜನಕರಿಗೇನು ಫಲ || ಕನಸಿಲಿ ಕಾಣುವ ಧನಕಂಗಳ ನಂಬಿ  
ದಮನುಜರಿಗೇನು ಫಲ || ೨ || ಕರೆಯದ ಪಶುವನು ನೆರೆಯದ ಸೊಸೆಯನು  
ಅರಿಯದೆ ಕೊಂಡವಗೇನು ಫಲ | ಹಿರಿಯರ ನಡತೆಯ ನಡೆಯಿಸದಾತನು ಹಿರಿಯವ  
ನಾಗಿರ ಲೇನು ಫಲ || ೩ || ಗಂಡನ ದೂರುತ ಮಿಂಡನ ಸೇರುವ ಹೆಂಡತಿಯಿರಲೇ

ನುಫಲ | ಹೆಂಡಿರ ಮಕ್ಕಳ ದಂಡಿಸದಾತನ ಗಂಡಸುತನದಿಂದೇನು ಫಲ || ೪ ||  
ವರನಿಲ್ಲದವರ ತರುಣಿಯ ನಾನಾ-ತೆರದಲಿ ಸಿಂಗರಿಸಿದರೇನುಫಲ | ವರದ ವಿಠಲ  
ಪುಲಿಗಿರಿ ಪತಿಗಲ್ಲದ ವರಪರಿ ಪುಣ್ಯದಿಂದೇನು ಫಲ || ೫ ||

## 102. ರಾಗಾ—

ಕರುಣದಿ ರಕ್ಷಿಸುಯನ್ನನು-ಪುಲಿಗಿರಿ ಲೋಲ ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನನು | ಕರುಣದಿ  
ರಕ್ಷಿಸು ಚರಣ ಸೇವಕಭಯ ಹರಣ ಸೌಖ್ಯವಿಶರಣ ನಿನ್ನಯ ಚರಣ ಯುಗಳದಿ  
ಶರಣುಹೊಕ್ಕೆನು || ಪ || ಯತಿಗಣ ನೇಮವನರಿಯದ-ಸ್ವರ-ಗತಿತಾಳ-ಲಯಬಂಧ  
ತಿಯದ|ಶ್ರುತಿಸುತನಿಮ್ಮ ನುಪೊಗಳದ-ನಿಮ್ಮ ಶ್ರುತಿಗಳಮಹಿಮೆಯ ಕೇಳದ|| ಮತಿಹೀ  
ನನಾದೆನ್ನ ಮತಿಗೆ ಗೋಚರನಾಗಿ ಶ್ರುತಿಗೋಚರ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯ ಅನುಭವವಿತ್ತು||  
ಪತಿತಪಾವನ ಪುಲಿಗಿರೀಶನೆ ಪತಿತನುದ್ಧರಿಸಂತೆ| ಗತಿವಿಹೀನಗೆ ಪಥವತೋರಿಸಿ ಸದ್ಗ  
ತಿಯಪಾಲಿಸುವಂತೆ || ಗತಿಮತಿಗಳೇನೇನು ಅರಿಯದ ಪತಿತನೆನ್ನನು ಭವ ಜಲದಿ  
ಮಧ್ಯದಿ || ೧ || ಕುರುರಾಯ ಕೌರವ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ-ಭೀಷ್ಮ-ಗುರು ದ್ರೋಣ ಕೃಪರ  
ಮುಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ || ಧುರಧೀರ ಪಾಂಡವರಿದಿರಲ್ಲಿ|ಬಲುದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಕೈಯ  
ಲ್ಲಿ || ತರುಣಿಪಾಂಚಾಲಿಯ ಕರಸಿ ಸೀರೆಯ ಸೆಳೆದು ಕರೆ ಕರೆ ಪಡಿಸಲೆಂದೆನುತಲು  
ಜ್ಜುಗಿಸಲು || ಪರಮಾತ್ಮ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕರುಣಾಳು ನಿನ್ನನೇ | ಮರೆಹೊಕ್ಕಿಪೊರೆ  
ಯೆಂದು ಮೊರೆಯಿಡ ಲಾಕ್ಷ್ಮಣ | ತರುಣಿಗಕ್ಕೆ ಯವಸವನಿತ್ತಾ ಶರಣಜನ ಸಂಸಾರ  
ಶ್ರೀಹರಿ || ಕರು || ೨ || ಕರಿರಾಜ ನಕ್ರನಬಾಯೊಳು-ಸಿಲುಕಿ-ನರಳಿ ಸಾವಿರ ವರುಷ  
ಜಲದೊಳು | ಶರಣರಕಾಣದೆ ಜಗದೊಳು| ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತದ್ಯಥಮನ  
ದೊಳು|| ಪರಮಪುರುಷ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ನಿರುಪಮ ಪರಮೇಶವಂದ್ಯ ಪರಾತ್ಪರ  
ಪುಲಿಗಿರಿ || ಧೊರೆಯೆ ಕರುಣಿಸೆನ್ನತ ಕರಿಮೊರೆಯಿಡಲಾಗಬೇಗ, ಕರುಣದಿಂ  
ಮೊರೆಕೇಳಿ ಗರುಡನ ಪೆಗಲೇರಿಸಾರ | ಕಂದ ಚಕ್ರದಿ ಸೀಳಿ ನಕ್ರನ ಕರಿಯ  
ಪೊರೆದಾ ವರದ ವಿಠಲ || ೩ ||

ಇತಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ.

|| ಸ ನ್ನಾ ಗ ರ ದ ಶಿ ರ್ ||

## ಬಾಲ-ಬಾಲೆಯರ ಸೌಶೀಲ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ

ತಿಳಿಗನ್ನಡನುಡಿಯ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ.

ಸರಿಯಾದ ಪಾಯಶುದ್ಧಿ (ಅಸ್ತಿವಾರ) ಯಿಲ್ಲದ ಕಟ್ಟಡದಂತೆ, ಮಾನವನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಆಧಾರವೆನ್ನಿಸುವ ಭದ್ರವಾದ ಮನಶ್ಶುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದ ಈಗಿನ ಶಿಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾಸಂಗಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಕೊರತೆಗಳನ್ನೂ ಅದರಿಂದುಂಟಾಗುವ ವೃಥಾ ಶ್ರಮ ನಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ನಾಗರಿಕತೆ ನವನಾಗರಿಕತೆ ಯೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ವಿವಿಧ ವಿಲಾಸಾದಿಗಳಿಂದ ದುರ್ಗತಿಗಳಿಯುತ್ತ ಬರುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಭವಣೆಯನ್ನೂ ಆಮೂಲಕ ಅವರ ತಾಯ್ತಂದೆಯರು ಪಡುವ ಕ್ಲೇಶ ಪರಿತಾಪಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು ಪತ್ರವ್ಯಾಸಂಗ, ಸಂಭಾಷಣ, ಜೀವನಚರಿತೆ, ಆತ್ಮವೃತ್ತ, ಮಹಾವುರುಷರ ಉದಾಹರಣೆ, ಅನುಭವಿಕರ, ಪಂಡಿತರ ಸದುಕ್ತಿಗಳನ್ನೊಳಕೊಂಡ ಉತ್ತಮತರದ ಭಾಷಾ ಕೈಲಿಯಿಂದ ಹೃದಯಂಗಮವಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನೂ ಭಕ್ತಿರಸಪರಿವರ್ಣವಾದ ದೇವರ ನಾಮಗಳನ್ನೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಪುಸ್ತಕವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಬಾಲ-ಬಾಲೆಯರ ಏಳಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿರುವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದಿಂದ ಅತ್ಯುತ್ತಮಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷಾರಂಭ ಕಾರ್ತೀಕದಿಂದ.

ಬಿಡಿಸಂಚಿಕೆಗೆ 0-3-6.

ವಾರ್ಷಿಕಚಂದಾ 2-8-0.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ 1-8-0

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ, ನಂಜನಗೂಡು.

# ಕೊಳಲ ಗಾನ.

ಅಜ್ಞತ ! ಪ್ರಭುವರ್ಯ ! ಏನು ಚಿತ್ರವೋ ! ಆಹ !

ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಸಿತು ನಿನ್ನ ಕೊಳಲಗಾನ ||

ಕಿಚ್ಚು ಕಲ್ಲುಗಳೆಲ್ಲ ಕರಗಿ ನೀರಾದುವು |

ಅಜ್ಜರಿ ! ಮುನಿಗಳು ಮರುಳಾದರು

|| ೧ ||

ಜಡವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಯಿತು |

ಗಿಡಮರವೆಲ್ಲವೂ ಗೋಪರಿಂದ -

ಒಡಗೂಡಿ ಹೂ ತುಂಬಿ ಕಿಲಿಕಿಲಿ ನಗುತ್ತಲಿ |

ಕೊಡುತಿದೆ ಮಕರಂದ ಮಾಧುರ್ಯವ

|| ೨ ||

ಕಾಳಾಹಿ ಕಕ್ಕುವುದು ಕರ್ಕೋಟವಿಷವಲ್ಲ |

ಕಮನೀಯ ವಮೃತವ ಕರೆಯುತಿದೆ ||

ಕ್ರೂರ ವ್ಯಾಘ್ರನು ತಾನು ಜಾತಿವೈರವ ಬಿಟ್ಟು |

ಗೋವಿನ ಸಂಗಡ ನಲಿಯುತಿದೆ

|| ೩ ||

ಒಂದೊಂದು ಪೊಂದಿಹುದು ಈಪರಿಯ ಹೊಸರೂಪ |

ಜೆಂದದಿಂ ಕಾಂಬುದು ಪುಸಿಯಲ್ಲ ||

ಸುಂದರಾಕಾರನೆ ನೀನಂತೂ ಸರ್ವರೊಳೆ ||

ಒಂದಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದೆಯಾಹ

|| ೪ ||

ನಂದನಂದನ ! ಕಂದ ! ಮುದ್ದುಮೋಹನಕಂದ !

ಅರವಿಂದ ನಾಭ ! ಮುಕುಂದ !

ಇಂದೀವರಾಕ್ಷನೆ ಸುಂದರವಿಗ್ರಹ |

ಇಂದ್ರಾದಿ ವಂದಿತ ಗೋವಿಂದ

|| ೫ ||

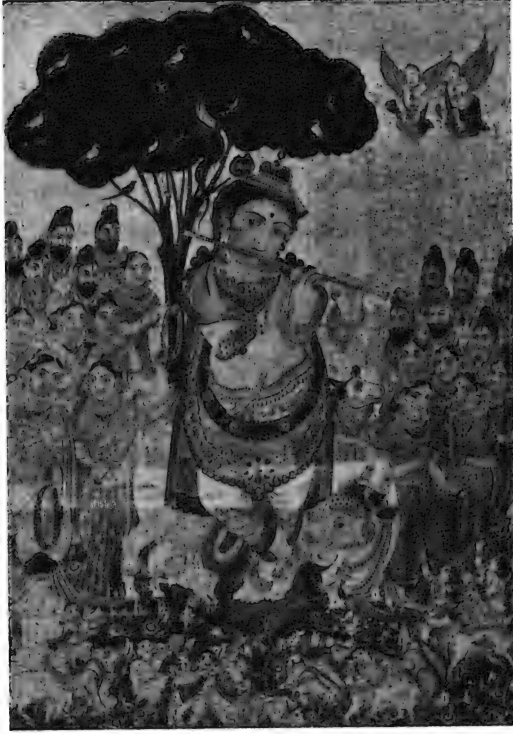
ಎಚ್. ಚೆನ್ನಕೇಶವ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್.

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಸಂಪುಟ ೧. ]

॥ ಸನ್ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ॥

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೨.



ನವೀನ ನೀರದ ಶ್ಯಾಮಂ ನೀಲೇಂದೀ ವರಲೋಚನಂ |

ವಲ್ಲವೀ ನಂದನಂ ವಂದೇ ಕೃಷ್ಣಂ ಗೋಪಾಲರೂಪಿಣಂ ||











